

بِتْرُومِين

شركة مصفاة جدة للبترول

أرجى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

نعي

تتخى شركة مصفاة جدة للبترول

موظفها بإدارة المستودعات

المرحوم يوسف صلاح أبو الجليل

الزَّيِّ وَأَفْضَهُ الْمَنِيَّةُ عَلَىٰ أَثَرِ

نُوبَةِ قَلْبِيَّةٍ أَلَمْتُ بِهِ ..

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ »

الأمير عبد المحسن يصل المدينة عدا



الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

● من محي الدين شورش :
المنطقة المنورة - من المنتظر وصول صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة عصر غد الجمعة قاصداً من الرياض إلى المدينة المنورة وسيفتح على رأس مستقبليه بالمدن سعد التامر السديري وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة ورئيسة الأمانة الحكومية من مدينتين وسكريتين وأعيان المدينة المنورة .

وزير الصحة السعودية تزور المستشفى المركزي

● من عقيل العززي :
الرياض - مكتب : المدينة .
تقوم وزير الصحة بالسعودية مساء يوم السبت القادم بزيارة مستشفى الرياض المركزي في نطاق إدارتها للمملكة بهدف الإطلاع على الخدمات الصحية بالمملكة وسيرافق الوزير السعودية في هذه الزيارة معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة .

جامعة أريزونا تزور الطائف

● من ريان الأبي :
الطائف : يستقبل إلى مدينة الطائف يوم الجمعة القادم وفد جامعة أريزونا الأمريكية الذي يتكون من سبعة أشخاص يرأسهم عميد كلية الاقتصاد والأدارة بالجامعة .

دورة اللغة بكلية التربية بالجانب

● من مسفر الحرمل :
تنظم كلية التربية بالمنطقة الجنوبية دورة تدريبية في اللغة الإنجليزية لبعض الموظفين السعوديين بالدوائر الحكومية بالمنطقة الجنوبية والتي بدأت خلال الأسبوع الماضي هذا وقد تم عقد اختبارات أولية للمتدربين لتحديد مستوياتهم .

مدرسة المؤسسة العامة الكبرى تحقق أهدافكم بأذن الله

فصول إنشائية وسيطة وألاك كاتبة ولغة إنجليزية مدرسة / سناء الحارثية ٦٤٤٩٦٦١ - ٦٤٤٩٨٢٩٨
تتميز المدرسة ببيئة تعليمية متميزة

شركة مصفاة حرة للبترول

تعلن عن إزنها وغداً المتأقده لبرها السيد / نساء النياوي توفيقه فزهي / مصر الجبسية سوزلك اعتباراً من ١٤/١١/١٩٨٣م فمن لديه أي طالبة فخذ التذكرة عليه مزاعم الشركة « إرادة العزلة » الحكومية « فذلك أسبوع من تأخره خصوصاً طالبة بعد هذا التاريخ تكون الشركة غير مسؤولة عنها .

في افتتاح اسبوع الشجرة بجدة :

سمو الأمير ماجد : جعلنا الله نجتمع دائماً على الخير والمحبة المهندس الفارسي : جبهة اول من نظمت اسبوعاً للشجرة د . الزيد : تجربة رائدة وتنظيم جيد في العام الحالي د . القطان : تشريف سمو الأمير شيء تفتخر به الامانة

جدة : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع الشجرة الرابع بمدينة جدة في حفل اقيم على كورنيش جدة غرب حي الازديين وحضره كل من المهندس محمد سعيد فارسي كورنيش جدة غرب حي الازديين وحضره كل من المهندس محمد سعيد فارسي



الأمير ماجد يقرض اول شجرة في الاسبوع

أقرضها من الجهات والمصالح الحكومية ويعتبر هذا الاسبوع من انجح الاسبوع التي نظمت بالمدينة ..

تجربة جديدة

وصرح الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بقوله : لا شك أننا سعداء كل السعادة بتجربة جديدة ظهرت بواند تسجها من خلال التجارب السابقة فيما رأيت من تنظيم جيد تميز به الاسبوع هذه السنة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا في توسيع رقعة الخضراء والتي تحوز على رضا المواطن بهذه المشاركة الرامية التي تؤيد إدارة التعليم في الغربية تلاهما مع الامانة ومع كل المؤسسات التي تسعى لتطوير المدينة والتي ساهمت في اسبوع الشجرة الذي يشارك فيه هذا العام ١٢ ألف طالب

نعت بشريف سموه

وقال الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة - يشرفنا ويسعدنا حضور سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة لوضع الفرس الأولى بمناسبة اسبوع الشجرة الرابع .. وهذا امر تفتخر به جميع المواطنين في هذا الاسبوع

وزير التربية والتعليم القطري يصل الى المملكة

من احمد سعيد مصلح : يصل الى الرياض يوم الأحد القادم معالي وزير التربية والتعليم دولة قطر الشقيقة محمد بن حمد آل ثاني على رأس وفد تعليمي كبير في بداية زيارة رسمية للمملكة تستغرق ٦ ايام يجتمع خلالها مع معالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ وكبار المسؤولين عن التعليم في المملكة .. كما يزور جامعة الرياض وبعض المنشآت التعليمية .

حضر العاملين بالمنطقة الجنوبية

● من منسوب : المدينة :
ابها - يقوم مكتب العمل الرئيس بالمنطقة الجنوبية بأبها وكافة الفروع التابعة له في كل من بلجرشي - جيزان - نجران ويخضع مسيطر الخاص بمنطقة عسير وتهدف هذه الخاصية إلى معرفة عدد العاملين بكل مؤسسة أو شركة من المواطنين أو من الأخوة الوافدين وتجرى هذه الخاصية تحت إشراف مدير مكتب العمل الرئيس بأبها الأستاذ صالح المهدي العبدل الذي قال بأنه سيتم الاستعانة بهذه الخاصية في بعض الامور التي تهم قطاع العمال

مجتمع المدينة

السعودية تشارك في اسبوع الشجرة
تساهم الخطوات السعودية في اسبوع الشجرة الرابع والذي بدأ اليوم حيث يشارك فيه ٩٠ طالباً من متدربي السعودية بالتعاون مع امانة مدينة جدة في توزيع المصنفات الارشادية بالبحث على نشر الرقعة الخضراء في ربوع مدينة جدة وإحيائها المختلفة واجهزة العمل للشباب والطلاب المشاركين في الاسبوع

وقد تقرر ان تشارك السعودية في زراعة بعض الاحياء في مدينة جدة بالاشتراك مع بلدية الرياض وبلدية جدة الجديدة وبلدية البلد وبلدية بني مالك وذلك طوال ايام الاسبوع

كما قدمت السعودية بعض الهدايا التيمية لامة مدينة جدة لتوزيعها على المدارس كمشاهدة في هذا الاسبوع

جدة : قامت جماعة الصحفة بمدارس منارة جدة المتوسطة بزيارة صباح امس الاول لمبنى مجمع مؤسسة المدينة للصحافة وقد اطلع الطلاب خلال هذه الزيارة التي رافقهم فيها الأستاذ فايد هلال مدرس اللغة العربية بالمدرسة على كافة الانشام

وقد رافقهم في الجولة التي شملت ايضا زيارة مطبع دار العلم ووكالة المدينة للاعلان الزميل محمد عبد صباغ .. وفي نهاية الجولة أعرب الطلاب عن إعجابهم بما شاهدوه

ندوة مكافحة الماريا تختم اعمالها وتصدر عدة توصيات

● من حسن سلطان :
ابها : اختتمت في جيزان صباح يوم الاربعاء الماضي ندوة وكلاء وزارات الصحة بدول الخليج العربي لمكافحة الماريا والتي عقدت بناء على توصيات مجلس وزراء صحة الخليج العربي حيث بدأت اعمالها في مستهل الاسبوع الماضي بقر مركز ابحاث وتدريب مكافحة الماريا في جيزان وعقدت عددا من الاجتماعات وقامت بدراسات لكافة هذا المرض الخطير الذي يهدد حياة البشرية

وقد استمرت الاجتماعات التي اختتمت في جيزان عن القرارات والتوصيات التالية : تدريب الكوادر ومتابعة خطط مكافحة واقامة ابحاث ميدانية لتطوير خطط مكافحة واقامة مراكز للأبحاث وتدريب الماريا الى جانب توصيات هامة في مجال مكافحة هذا الوباء لم يخلص عنها سترح الى مجلس امانة دول الخليج العربي في الرياض

هذا وقد غادرت وفود الدول الخليجية التي شاركت في هذه الندوة عادة الى بلادها ..

افتتاح المبنى الجديد لتعليم البنات بالشرقية

● من علي صالح شريف :
الدمام : احتفلت المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الاربعاء بافتتاح مبنى الإدارة الجديد وذلك تحت رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية عبد المحسن بن جلوي والدكتور عبد الله المحجلان حضر الحفل مدير عام تعليم البنات بالاحساء الشيخ علي الالهي ومندوبو إدارة التعليم

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدي باني من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر السند كلمة تحدث فيها عن تطور تعليم البنات بالمنطقة الشرقية خلال ٢٢ سنة ومشاور التعليم ونكر ان المبنى بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٧ مليون ريال وهو مؤلف من اربعة ادوار ويضم صالة محاضرات ومكاتب ومكتب التوجيه التربوي ووحدة صحية ومستودعات وكراج ومواقف لسيارات المراجعين وحوش كبير بالإضافة الى مكاتب الموظفين

ثم القى عطية الزمراني القائم

١٥ مليوناً لمبنى الشؤون البلدية في سكاكا

● من سليمان الشراي :
الجوف : يجري العمل حالياً في إنشاء مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية في منطقة الجوف بتكاليف اجمالية قدرها ١٥ مليون ريال ودة التنفيذ ٢٥ شهرا صرح بذلك للمدينة . الأستاذ ابراهيم خليل المسلم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشمال

منتجيات جي سي سي

تتميز عن نفسها دائماً .. وتقدم أفين إنتاجها المتطور لعام ١٩٨٣

جهاز راديو كاسيت ٩ موجات

لرجال الأعمال وللأسر السعيدة

لصاحبكم أينما كنتم حول العالم



له قدرة خاصة على استقبال الإرسال من جميع أنحاء العالم وسط كافة البث الإذاعي بوضوح تام

صغير الحجم مزود بميكروفون ويمكن إستخدام ميكروفون خارجي عند التسجيل

له القدرة على امتصاص الضجيج الغير مرغوب فيه أثناء التسجيل

متوفر في الوكيل العام بالمملكة

مؤسسة العجوة للتجارة
جدة ٦٤٤٩٢٩٤
الرياض ٤٠٣٩٨٥٢
الخبر ٨٦٤١٢٤٧

ولدت جميع كورنغوت المعتمدات



الطلاب في قسم الوكالات

افتتاح المبنى الجديد لتعليم البنات بالشرقية

بإعمال التفويض قسيمة شعبية . بعدد تم تكريم الموظفين القدامى بإدارة وزعت عليهم جوائز تقديرية . وتم سمو الأمير بجولة داخل الأقسام وزار معرض المنتجات اليدوية والمكتب النسائية ومرافق الإدارة

هذا وقد ادى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيد في ختام الحفل بتصريح (المدينة) قال فيه : لا شك ان زيارة سمو الأمير والوجهاء والاصدقاء لمبنى الإدارة شيء نتمنى به ويدفعنا الى المزيد من الاعتماد ومضاعفة الجهد في سبيل العلم

١٥ مليوناً لمبنى الشؤون البلدية في سكاكا

● من سليمان الشراي :
الجبوف : يجري العمل حالياً في إنشاء مبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية في منطقة الجوف بتكاليف اجمالية قدرها ١٥ مليون ريال ودة التنفيذ ٢٥ شهرا صرح بذلك للمدينة . الأستاذ ابراهيم خليل المسلم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشمال

منتجيات جي سي سي

تتميز عن نفسها دائماً .. وتقدم أفين إنتاجها المتطور لعام ١٩٨٣

جهاز راديو كاسيت ٩ موجات

لرجال الأعمال وللأسر السعيدة

لصاحبكم أينما كنتم حول العالم

له قدرة خاصة على استقبال الإرسال من جميع أنحاء العالم وسط كافة البث الإذاعي بوضوح تام

صغير الحجم مزود بميكروفون ويمكن إستخدام ميكروفون خارجي عند التسجيل

له القدرة على امتصاص الضجيج الغير مرغوب فيه أثناء التسجيل

متوفر في الوكيل العام بالمملكة

مؤسسة العجوة للتجارة
جدة ٦٤٤٩٢٩٤
الرياض ٤٠٣٩٨٥٢
الخبر ٨٦٤١٢٤٧

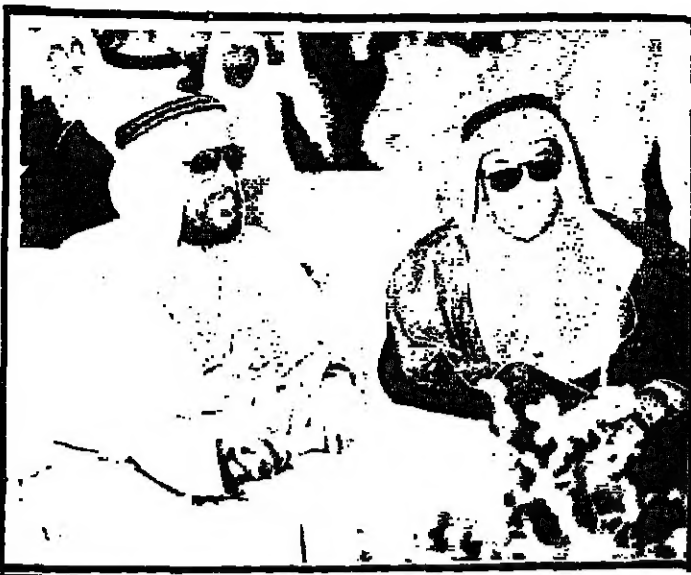
ولدت جميع كورنغوت المعتمدات

لماذا اختيرت

الجبيل

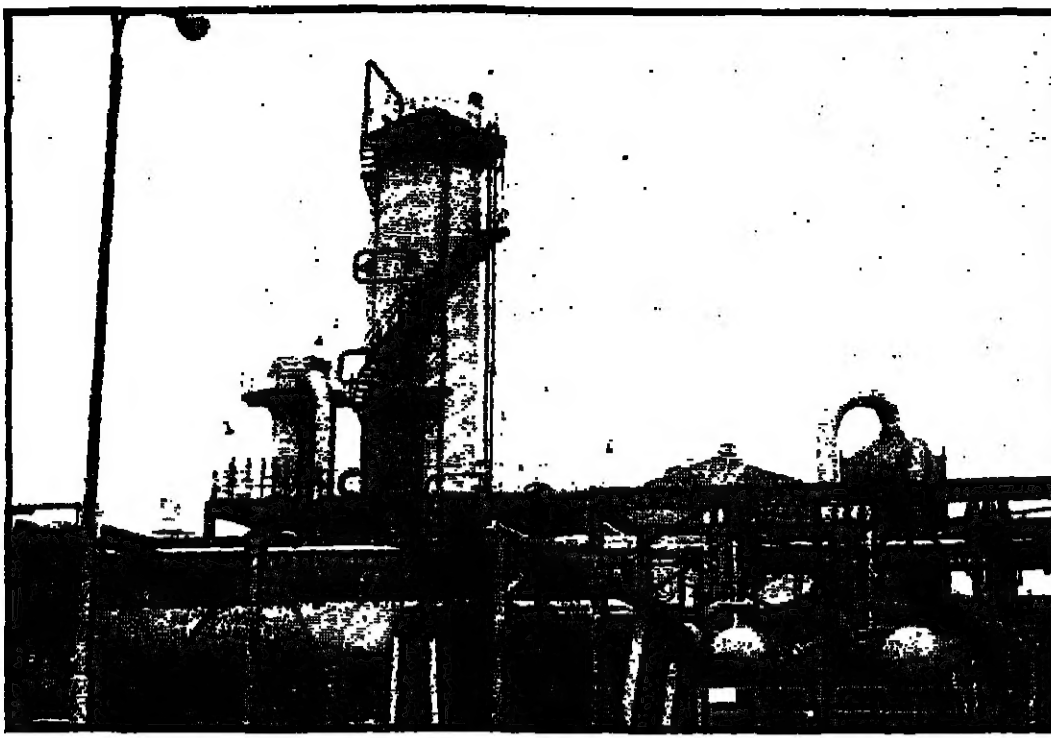
قاعهنا

لصناعاتنا العملاقة ؟!



تحقيق
سليم سعيد هلابي
تصوير : كمال الكافي

الامير عبدالمحسن بن جلوي
امير المنطقة الشرقية أثناء حفل
سايك بوضع حجر الاسس لاربعة
من مشاريعها الصناعية ويرى الى
جانبه الدكتور غازي القصيبي
وزير الصناعة والكهرباء ورئيس
مجلس ادارة سايك



جانب من مجمع صناعي آخر

تعتبر الجبيل واحدة من اقدم المستوطنات في شبه الجزيرة العربية فقد كان
الفينيقيون من اولئك من سكنها وذلك في حوالي سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد ، وكان
موقعها المتميز على الخليج عند شرم به اثبتت من العيون الجارية سببا في
اجتذاب رجال القبائل الرحل على مر العصور وفي عام ١٩٠٩ كان البويعينيون من
قبيلة بني تميم يشكلون النواة المستوطنة دائمة هناك ، وكان المكان يعرف في
الاصل باسم « العينين » نسبة الى بئري الماء اللذين عنهما انقاسم سمي بالجبيل
نسبة الى كل يقع الى الشمال الشرقي في البلدة .

وكان سكان الجبيل الاول من
صيداري الاسماك وغواصي اللؤلؤ
والزراعيين والتجار . وكانت البلدة
بحكم مينائها ومواردها الطبيعية من
الماء تحتجب قوافل التجارة فتتجمع
بها القوافل قبل ان تنطلق بحمولتها
الواردة من البحر متجهة الى الداخل
واذا وضعتنا التصنيع جانبنا نجد ان
اهل البلدة ما يزالون حتى وقتنا هذا
يزاولون نشاطهم التقليدي في صيد
الاسماك وزراعة الخيل
تلك لحة تاريخية عن مدينة الجبيل

لماذا اختيرت الجبيل ؟

في نطاق مخطتها للاستفادة من
ثروات البلاد الى اقصى الحدود قررت
الدولة تنمية منطقتين رئيسيتين هما
الجبيل على ساحل الخليج العربي
ويتمتع على ساحل البحر الاحمر ..
وكان هناك سببان رئيسيان وراء
اختيار الجبيل هما قربها من جفول
الزيت وموقعها على الساحل لسهولة
وجهد انشاء الكيماويات غير المحدودة
من الماء اللازمة لاجراءات التحلية
والتيرويد الصناعي . وعند استكمال
تجهيزاتها ستحتل مدينة الجبيل
الصناعية ما مساحته ٢٤٧ ميلا
مربعاً وتستوعب ٢٥٠ ألف نسمة .
وقد تم ارساء الاسس لهذه المدينة
بسرعة مذهلة وما يزال العمل فيها
مستمراً الى الان ليل نهار ويحكم ان
الارض في الموقع ذات طبيعة سبخة
فقد روعي تمكين الاساسيات بنقل ما
مجموعه اربع مائة مليون متر مكعب
من الرمل الى الموقع وتم بناء اكبر
مصنع لتحلية المياه في العالم يتلج
طاقته الانتاجية ٧٢٠ مليون جالون
من الماء يومياً .

ان العمل جار لتزويد الموقع
بالكهرباء ووسائل الاتصال السلكية
واللاسلكية ووسائل التخلص من
النفايات والطرق ومطامر متكامل
وتسهيلات للملاحة البحرية وذلك
لواجبة الاحتياجات المقدرة للعام
٢٠٠٠ ، وبسرعة زمنية قياسية ترتفع
فوق الرمال احياء سكنية بالكاملها
مزودة بكافة التجهيزات الحديثة من
مطابخ داخلية ومستشفيات وشوارع
وارصفة وحدائق ومدارس ومساحات

فسي
خطواتنا
الواسعة
التصنيع
تسريع
التحول
لننتج
المصانع
العملاقة !!

تخطيط حديث للجبيل

الحديثة يستوعب ٢٥٠ ألف نسمة

لاجيالا القادمة اجيال ما بعد
البتروول .
نحن اليوم نزرع البترول كما نال
الدكتور محسون جلال رئيس مجلس

ادارة الشركة الشرقية
للپتروكيماويات (شرق) و خطاب و

حفل وضع حجر الاساس و
متروكات سايك يوم الاحد الماضي

نحن اليوم نخطو خطوة اخرى
واسعة في زراعتنا للبترول

والبترول في شكل طرق .. ومواصلات
وكهرباء ومساكن .. وتعليم ..

وصحة .. وغير ذلك كثير ..
(واليوم نرى عموداً من اعمدة

القيمة الاقتصادية .. نغرس شجرة
اصليها في هذه الارض الطيبة

وساخنها في السماء . نحن اليوم
نزرع البترول ولكننا زراعة لا كأي

زراعة .. ليست كالغرس السابقة
انما نزرع شجرة .. بل شجرة طويلة

العمر لها شجرة طاهيا مستمر لا
ينحصر بموسم .. حيناً اوشاء وابداً

عطاء متدفق يستمر ليل نهار الى ما
شاء الله .

واشار الاستاذ الزامل في كلمته الى
ان انتاج مصممي حديد وصلب يتجه
الى السوق المحلية اما انتاج ومصنع
(الرازي) ومصنع سماء فينتجه اقله
الى الاسواق العالمية .

خطوات واسعة الى الامام
خلاصة القول اننا بدانا المشوار
ويخطى واسعة عملاقة في طريق
المستقبل المشرق .. مستقبل الصناعة
او الصناعات الكبيرة .. والتي
ستكون القاعدة والركيزة الاساسية

ومى
مصنع الحديد والصلب بجدة
(صلب) بطاقة انتاجية مقدارها
١٢٠ ألف طن سنوياً من قضبان
التسليح ومصنع الحديد والصلب
بالجبيل (حديد) بطاقة انتاجية
مقدارها ٨٥٠ ألف طن سنوياً من مادة
الصلب ومصنع الشركة السعودية
للميثانول (الرازي) بطاقة انتاجية
مقدارها ٦٠٠ ألف طن سنوياً من
الميثانول الكيماوي ومصنع شركة
الجبيل للاسمدة (سماء) بطاقة
انتاجية مقدارها ٥٠٠ ألف طن سنوياً
من اليوريا .

وغيرها .
وقال الاستاذ / عبد العزيز عبد الله
الزامل نائب رئيس مجلس ادارة
والعضو المنتدب لسايك ان المشاريع
الاربعة التي احتفل بوضع حجر
الاسس لها يوم الاحد الماضي تحت
رعاية الامير عبد المحسن بن جلوي
امير المنطقة الشرقية .. ان هذه
المشاريع تعتبر من الصناعات التي
تترجم اهداف سايك الرئيسية واكد
الاستاذ الزامل في كلمته انشاء الحفل
ان سايك قد اقترت بحمد الله من
تحقيق بعض اهدافها ان بدأ الانتاج
العمل لاربعة مجمعات صناعية

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

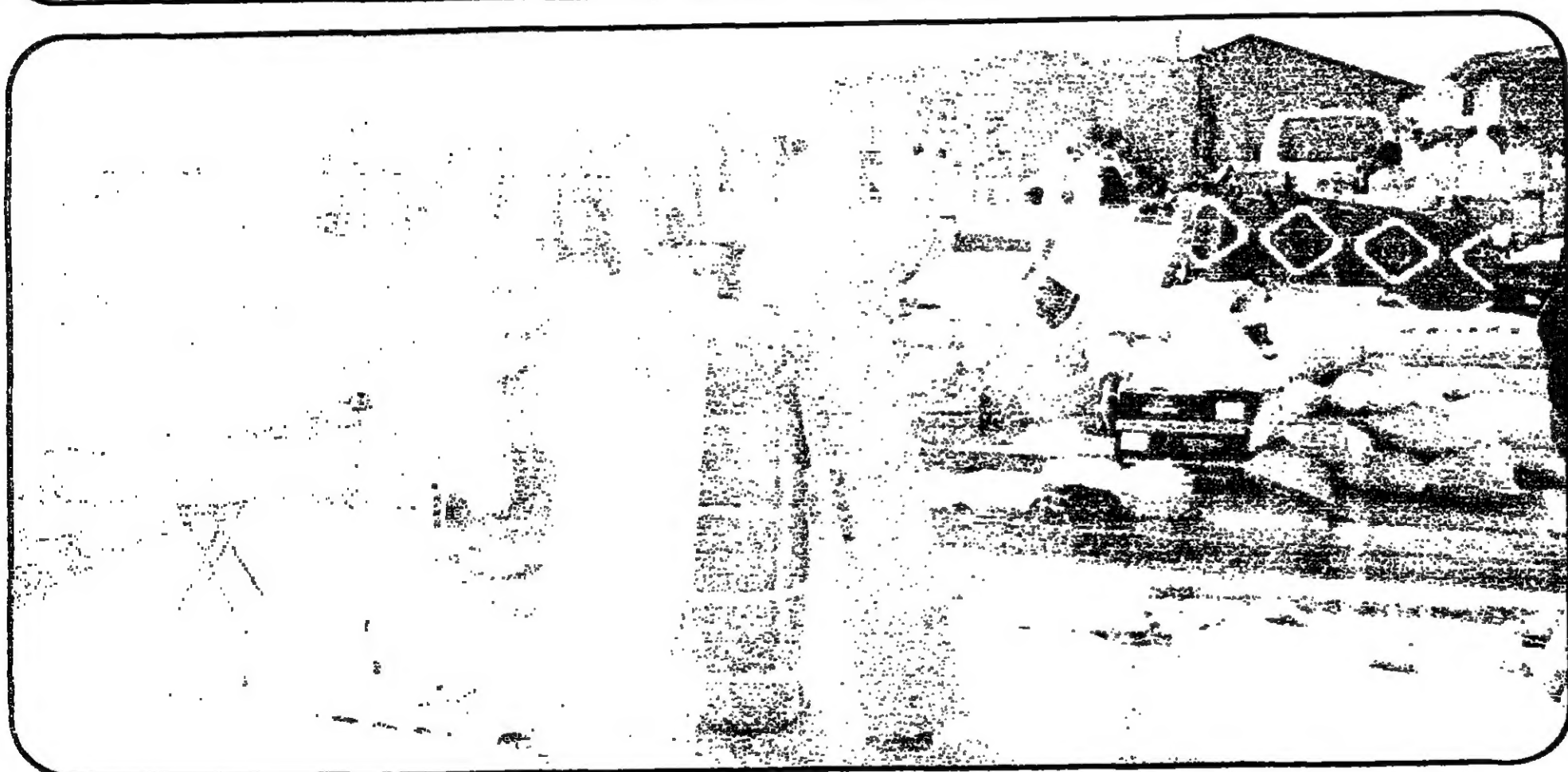
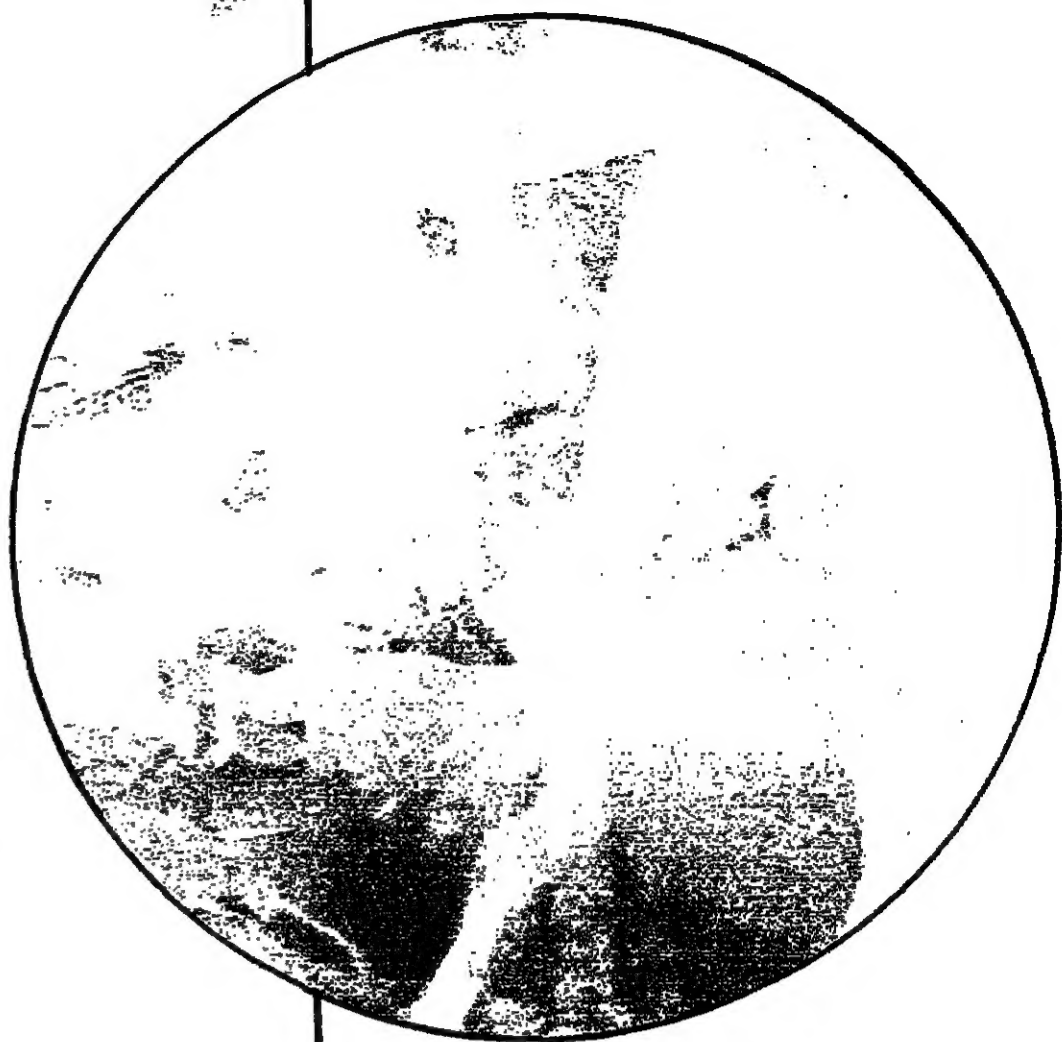
احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

احد المجمعات الصناعية
بالجبيل .

احدى الوحدات المسبقة
الصنعية ل عند انزالها بواسطة
جهاز الرفع المخصص .

سوق الخميس بالقطف



القطف بتاريخها .. بإيادها القيمة وبحاضرها المتطور في عهد الخير حيث القديم جفيا في جنب لهذا الحاضر المزدهر والقطف مثلما هي تشتهر ببساتينها الباسقة والخضرة التي كانت أن تغطي كل شبر في أرضها لتعطى فهي لم تنس الماضي حيث تشتهر القطف بسوقها التاريخي « سوق الخميس » حيث كان ولا يزال يتجسس كثير من أبناء القرى المجاورة لبيع منتجاتهم الزراعية والأشربة وبعض النقوش اليدوية مثل الفرش البدائية والمصنوعة من سعف النخيل الذي تشتهر به القطف أو من الصوف وسوق القطف له قصة قديمة لو تطرقنا إليها لملأت صفحات هذا العدد ..

فالكثير من أبناء المدن والأقاليم المجاورة ينتظرون يوم الخميس للذهاب للقطف لشراء بعض مستلزماتهم بأرخص وأقل قيمة من الأسواق الأخرى حيث تجد كل ماهو جديد وكل ماهو قديم أيضا في سوق الخميس ..

وكن .. للمدينة .. في هذا السوق جولة لانتقاط بعض الصور والمشاهد التي تراها عزيزي القارئ ..

سليمان الشراي
تصوير : كمال الكافي



رحلة الأيام

الجمعة

جديد

٢٥ ١٤٠٣



محمد
علي
مصلي

المشهور بالبقرة يصيغ سادتي !!

لكن ان تخيلوا حينما يصيغ احدكم بقرة تلتهم البرسيم وتخور وتثور وتطالب الجزاء بدمجها بالسكن !! وليس المقصود باحدهم هو الثور .. بل انه (بني آدم مثلاً) ولكن الزمن غير له مجرد بقرة !!

كان هذا عام ١٢٧٧ هـ وكان احدكم يتزود على محطة تليفزيون جدة في ذلك الوقت وبشكل مستمر على يحظى باسناد دور تمثيل اليه .. اي دور كان حتى .. المهم انه يظهر على الشاشة ويحقق طموحه في ان يصيغ مثلاً .. وكانت محطة تليفزيون جدة حينها خالية نخل .. فهناك المسرحيات والتعليقيات والمسلسلات والبرامج المتوعدة ولم تكن تعرف او تسمع بحكاية الانتاج الخاص هذه !!

وبالرغم من مضي عام كامل على مراجعته للمحطة واصرارها في تحقيق طموحه اخيراً وجد المخرج له دوراً رئيسياً في مشهد من تمثيلية (ابن سينا) الدور عبارة عن مريض يتوهم انه اصبح بقرة وبدأ يخور ويثور ويأكل البرسيم ان يشفيه الله على يد ابن سينا !!

لقد حاول المخرج عبثاً اسناد الدور الى ممثل اخر ولكن دون جدوى فالحبش يفتقد ان اداه هذا الدور .. وبعد اماسه ذاك المراجع الصور والذي كاد يطير من الفرح



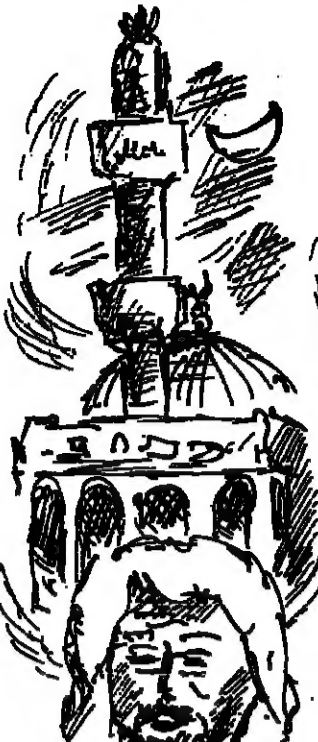
احمد سعيد مصلي

هاهو البقرة .. انه البقرة .. هيا انبوه !!
وفي كل يوم يزداد عدد المعجبين به من الاطفال والضحك .. حتى اصبح اسمه .. البقرة .. ووضع لافتة على منزله تحمل اسمه ومذيلة تحتها عبارة المشهور بالبقرة !! ولازال بعض الظرفاء يسمون امام باب داره بعض البرسيم تمييزاً عن جهم له !! وكانت هذه اول وآخر تمثيلية له !!



وقبله دون اي شروط المهم انه يضع اول خطواته على سلم التمثيل !!
واذى صاحبنا دور البقرة بمهارة فانتاة وظهور على الشاشة كالبقرة يخور ويثور ويأكل البرسيم ويصيح انا البقرة فاذبحوني !!
وحينما عرض المشهد ضمن البرنامج كانت فرحة لا توصف واخذ يسير في شوارع وازقة الحي متبخترًا والاطفال خلفه يركضون صائحين ..

خطيب بالرفق من



وفي المسجد كان يجد الانسان ضالته من حيث اللون من علاج حيث كان يجلس الطبيب او ما يسمى المالح لحداراة الناس : وفي المسجد كان الناس يأتون اليه حتى كانوا لا يجدون بيتاً لتأويهم واستمرت هذه الرسالة التي كان يقوم بها المسجد قروناً طويلة فلقد كان المسجد هو المنطق الحي لكل حي من احياء المدينة او القرية حتى خرج العالم الاسلامي في بعض اجزائه بتخلف وتآخر واضمحلت هذه العادات الحسنة بل انها تنوشت وغدا عليها الزمان وول .. اقول هذا الكلام بمناسبة اسبوع المساجد في المملكة وكان الخطباء فيه يتبارون من اجل احياء هذه العادات الحسنة لانها بالفعل تمثل عودة الى ما يجب ان تكون عليه وكنت اتحدث مع بعض الاصدقاء من خطباء المساجد بهذه المناسبة واقل لهم انه الآن قد تغيرت صورة مساجدنا عما كانت عليه قبل اكثر من عشرين عاماً فلقد كنت اسكن بالقرب من احد المساجد والذي كان مكتوباً والتي لم تكن الا كلاساً مسجوداً ويعد هذا بان الخطيب سألته الله ان يشق خطبته من احد الكتب القديمة التي لا تروى سوى كلام مسجود لا يفهمه احد هذا الزمان .. وهنا قال لي انه انكر ذلك قصة حدثت في حي من احياء حصة .. حصة .. المدينة السورية الاسلامية .. ولقد كان اهل كل حي يتفخرون بان خطيبهم كان يرتجل خطبته من غير ورقة .. وبانه كان يتحدث معهم من مشاكلهم ومشاكل المسلمين وشؤون الساعة وق احدهم احياء حصة كان هناك خطيب

خطباء المساجد هم المعلمون والموجهون الحقيقيون للمجتمعات بما ينفع الانسان في دنياه واخرته .. ولقد كان المسجد يلعب دوراً كبيراً في حياة الشعوب الاسلامية الاولى حتى انهم شبهوا المسجد بالجامعة .. ففي المسجد نرى الكتب التي من خلالها كان يتعلم الناس على غير عيونهم والتي نطق عليها الان المكتبة ..



المتسبب .. واما عن بعض الافكار البالية التي اشرت اليها فالحق يقول .. الجود من الجوده .. ولك ان توجه اعتراضك ان كنت الى الاستاذ / رئيس التحرير .. واما اخذنا في هذا المنصب فلا تنس يا صديقي ان الدنيا كلها .. خدمة .. لكن حديثك عن غضب المسؤولين اشار خصري وازعجني كثيراً لان غضبهم معناه ان اتوقف عن اتمام بعض المشروعات التي بدأتها متحمداً على المكافأة المادية التي .. تقبضني .. كل شهر وذلك ساعفان الطرف قليلاً عن ملاحظات القراء لكن في غير محاسبة تذكر .. وعندما اجد ان في تلك مشكلة فسألت الى الاسلوب .. الفلن فلن الذي يستعصي فهمه على القارئ وعلى المسؤولين في الجريمة مثال ذلك (في سكرين الليل .. واشرافه التمس وقام الصحراء .. وعندما تعلق الاخصان وتشتد الايدي تحضن الهواء .. الخ) فربما تهاجت دور النشر .. الخ .. على كلامي هذه تقذف بها بين يدي فكتب رزاق فاقع لونها تم القارئ .. ايدها عبا وعكف الدم والهم والحسد والتكبر ..

بعث الى احد الاصدقاء برسالة قال فيها : .. فلا ادري كيف تغيرت اصورك وتبدلت خاصة بعد ان أصبحت .. مساعد محرز .. وجريدة الحديثة واصبح لك الحق في قراءة الصحيفة مجاناً وكاتبه بعض افكار بالية .. لاتسمن ولاتغنى من جوع .. واظن انه قد خدعت بهذا للنصب ونسيت انه على الرغم من .. بساطة .. المتأهية فانه يمتاز بعدم الثبات فلهذا كتبت شيئاً يخسب الاستاذة المسؤولين في .. الجريدة .. وبغضها تجد نفسك خارجها .. واما ان تستمر في المجاملة لروايات فيمتدحك .. القراء .. صفوا على اعتبار انك .. مجال فوق العادة .. وفي كلتا الصلحتين ستفقد منصبك البالغ التواضع لا محالة .. ايها الصديق القديم عد الى صوابك

رحمك الله والسلام .. واعتذر للصديق لاني قد خدعت بعض عباراته .. من قبل ممارسة الصلاحيات .. واقل له انه لا يزال .. غشياً .. كما عهدته فهدو الوظيفة المتواضعة اليوم مستصحب في يوم ما مركزاً هاماً .. احتله .. ببذارة خصوصاً اذا تدرجت في السلم .. او لامتاع من فقر بعض الاعيان في غفلة من بعض الاشياء المتأهية على



رأيت راسي على الوسادة قبل ان اجد جسدي على السرير .. عندما طرحت جسدي كنت احدى رجلي على الارض لم اعرفها ان كانت اليمنى ام اليسرى رغم انني تحسستها جيداً .. كنت كثر مهمل .. بعيد عن عيون الزمان .. شيء منس مشوك في ركن ما من العالم لا تتكلمني الا خيوط العنكبوت .. انا في انتظاره كعاشق للذهب سوي الى مطعم النجوم .. بالقرب من شاطئه

يعلن صهر السويل عن فقدان إقامة تكفيلة / عائشة تريف على - صولطه البنية يتم الإقامة : ٥٤٩٧ هـ / صادرة من جوازات تبليغ . ويرجي من يملكها أن يبعث بها الى جوازات تبليغ او الى عبة صب : ٨٨٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي " صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

تتقدم
مؤسسة فتوة التجارة
وعلى رأسهم صاحبها
الكاتب هاريه احمد الخياط
بمخالص التقاضي إلى
الشيخ / أحمد بكر باقرد
وجميع أسرة باقرد
في وفاة فقيدهم
الشيخ / سليمان بكر باقرد

بأطمين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه
فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .
« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

الإيجار

مكاتب فسيحة متنوعة مساحتها من ٦٠ إلى ٨٠ متر مربع أو مساحات مفتوحة يمكن تقسيمها حسب الطلب وهي مجهزة سلفاً :

- خطوط الهاتف والتلكس
- تكييف هواء مركزي
- مواقف ممتازة للسيارات في الادوار الثلاثة الاولى بنفس البناء وكفى سيارات جميع المستأجرين

هذه المكاتب موجودة في قلب البلد وهي مثالية لاستعمال شركات ووكالات الشحن والتفعل ولشركات التصدير والاستيراد .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
إدارة بامحرز
تليفون ٦٤٧٣٢١ جبة - تلس ٤١٨٨٢ تجر ابن جى

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله جل جلاله (وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهنأ بها ، فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره ، انكم اذا مثلهم ، ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا) سورة النساء (١٤٠)

في هذه الآية نص صريح بين الدلالة على انه ما ينبغي للمسلم ان يركن الى شيء من اللغو المحرم يسمعه يذنه او الى مظهر من مظاهر الانتماء براه بعينه ثم لا يفارق ولا يعمل على ازالته وانكاره وتذهب الآية الكريمة الى الانتماء بهذا الحكم مذهباً تهد فيه من لم يفارق مثل هذه المجالس او المظاهر بانه معتبر في حكم الله عز وجل مثل اهلها وانه سبحانه وتعالى يجمع وايامهم تحت عتبة ذلك اللغو او الاتم .. اما الحكم فهو شيء متفق عليه عند جميع الأئمة والباحثين لما جاء في ذلك من نص واضح الدلالة لا يحتمل قيدا ولا تبديلا واما الحكمة ، فنقطة ذات أهمية بارزة تتعلق بأسس التربية واساليبها .

وقد يجب من كل هذه الشدة في الحكم ، من لم ينتبه اليها ولم يمعن النظر فيها ، وقد يقول قائل (وما يضيرني ان ارى المذكر الذي لا امارسه ، او اسمع اللغو الذي لا اومن به ؟) ان مبعث الخطورة في هذا الأمر ، ان المسلم اذا اطلق لنفسه الختان في مجلسه اصحاب المنكر وروية او سماع منكراتهم كان ذلك ايسر سبيل لترويض سيرة الى ان يتدرج هذا المسلم في التعود على رؤية هذا المنكر او لا ثم انتقله له وانسه به تاليا ، ثم التعلق به واستخراج السموات والمعادين له تالفا .

وانظر .. فان كثير من يعيشون من المسلمين في المجتمعات الأوروبية ، يتسابقون مياهم ويستمعون من مظاهر الفحش او الاتم في اول عهدهم بها ، ثم انهم يفلتون من هذا الضيق واسياهم بمرور فترة من الزمن ، وبعمر فترة أخرى يتعودون عليها ولا يشعرون بغيره مما قد كانوا يشعرون به تجاهها ، رغم اعتقادهم - من الناحية العلمية - بحرجتها ، حتى اذا مضت فترة اخرى من الوقت ، بدوا يستشعرون حرجها وصلاحيتها ، ويدافعون عن وجهات اهلها ويربون لهم لاسرعات المتكلمة في عقولهم عليها ، وهكذا فان استمرار المجالس او المشاهدة وحدها حلت فكرة المنكر الى معرف ، وحولت الشعور بالنقطة الى شعور بالشر ، واذا وصل المسلم الى هذه النهاية واستوى مع اولئك الآخرين في الرضى عن المنكر والاستئناس به ، فسيبان ان يشترك معهم في لغوهم والتمهم او ان يكتفى بالترشيح والتسويغ ، فمن اجل ذلك بين الله تعالى انه سبحانه مع اولئك الآخرين في جهنم جميعا ، ان ما له ان يكون مثلهم وتلك هي الحكمة من حرمة ان يهيجوا المسلم الى بلاء الكفر ، بل من حرمة الاقامة فيها لغير ضرورة من دراسة علم مفيد او استجلاء ريق ضروري .. وربما فان بعض الناس ان هذا الحكم تضيق لا لزوم له ، ولكننا اذا علمنا ان اكثر ما يصطبغ به الانسان من فكر وسلوك انما يأتي عن طريق البيئة والاعتبار لا عن طريق النظر والعقل المجردين - اربكان ان هذا الحكم الاثمي هو الذي يجب ان يصالح اليه ، وهو الاساس التربوي الاول للمحافظة على الحق الذي امانا به اعتقادنا وخلقنا وسلوكنا .

ومن اجل هذا كل بيان الله تعالى حاسما في هذا الأمر ان قال : (ان الذين تولواهم الملائكة ظلالي انفسهم ، قالوا اقيم كنتم : قالوا كذا مستصفيين في عيشهم ، قالوا ان الله ارض الله واسعة فتهاجروا فيها : فاولئك ماواههم جهنم وسعات مصيرا) ..

على انه يستبطن في ذلك - كما قلنا - من اضطره الى العيش معهم علم لابد له او لامة الاسلاميه من تصحيحه ، او رزق لابد له من استصلاحه ، وعلى ان يكون ذا عزمة غالبة في الاحتفاظ بعقيدته وخلقه وسلوكه ، وعلى ان يجهد جهده بان يبعد من ذاته باقائه لا يبرئها الله ، وبالله التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

منها عيسى

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في البحر ، هو الطهور ملاءة ، الحل ميتته ، أخرجه الأربعة

يروى لنا الصليبي الجليل (ابو هريرة) وهو (عبد الرحمن بن صخر) اكثر الصحابة حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومات عن ثمان وسبعين سنة ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اخبر عن حكم ماء البحر ، انه الطاهر ان نشف ، والطاهر لغربه ، والحال فيه ، والحدوث وجوابه عن سؤال كما في الحديث ان (ابا هريرة) قال : قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : (يا رسول الله انك ترك البحر ، ونحمل القليل من الماء ، فان توشانا به عطشنا ، افلنؤخذ به ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : .. هو الطهور ملاءة الحل ميتته ، فان ان ماء البحر طاهر مطهر ، وان مية البحر حلال ، فلا تحتاج حيوانه التي لا تحيض الا فيه الى ذبح وتذكية ، وله يجوز اكلها بدون تذكية ، وذلك تيسيرا على امة محمد صلى الله عليه وسلم .

مودة مع القضايا الإسلامية

يوم الجمعة ان شاء الله

فاحجز سحتك من الآن ..

- لقاء هام مع مدير المركز العالي للاقتصاد الإسلامي ..
- الجزء الثالث من تقرير مهم عن رحلة معالي الشيخ الحركان الى اندونيسيا ..
- صفحات رائعة من تاريخ الحضارة الإسلامية ..
- الصادق المهدي يواصل حديثه عن الإسلام وعلمته الثورية ..
- تقرير خطير عن (الجماعات الإسلامية في مصر) : نشأتها ، مبادئها ، انشطتها ، تأثيرها ، موقفها من الأحداث العربية والتغيرات العالمية ..
- احمد شريف الرفاعي ، تذاكر النفس الإنسانية
- اسرارها في القرآن ..
- نقد موضوعي للمناهج التربوية في الجامعات الإسلامية ..
- عبد الله سلامة الجهني يتحدث عن : سر السعادة الزوجية في الاسلام ..
- قضية هامة ، الى اى مدى وصلت انجازات العمل الإنساني بالسودان ؟

دروس من الفقه الإسلامي

اليمين ماضي : وما الذي يجوز منها ؟ وما الذي لا يجوز ؟ وهل لها اقسام ؟ وهذه اليمين - اعني اليمين - الفموس ، وهو ان تعال او صفة من صفتك ، ويجوز الحلف باسماء الله تعالى ، انك اني مني الله عز وجل ، وبالذي لا اله الا الله ، والذي نفس محمد بيده ، والابوين الطلق بغير اسماء الله تعالى ، وصفا ، سواء كان الحلف به مضمنا شرا كاليمين الشرف ، او النفي صلا ، وعلى وسلم وذلك قوله صلى الله عليه وسلم : من كان حلفا فليحلف بانه او ليحسم ، متفق عليه ، وقوله صلى الله عليه وسلم : من حلف بغير الله فقد

الامبراطور يتان الروسيان

الاستعمارية القيصريية والاستعمارية الشيوعية

حرب على الاسلام والمسلمين « ٣ »

اعداد :

محمد عثمان على

ومكنا استمرت روسيا القيصريية تصعيد سلسلة حملاتها العسكرية في التوسعية في البلاد الإسلامية في اسيا . حيث كان الرجال يتساقطون في سلاسل القتال بينما الضمير العنلي يغط في نوم عميق عندما سقطت ايضا خانية طشقند في عام ١٨٦٥ م . وكانت طشقند عاصمة لخانية خوقند ، وكبرى مدن المنطقة في ايدى الروس بعد معارك يسلية شرسة من اهل المدينة التي كان يبلغ تعداد سكانها ١٠٠ الف نسمة .

الجنرال يحكم طشقند

ويعد عامين من ذلك التاريخ المشغب

وعلى الان ان تعود مرة اخرى لمناخية النشاط الروسي في منطقة اخرى (هي الاراضي الواقعة في الجنوب والشرق) حيث حاولت الامبراطورية القيصريية الروسية غزو منطقة شبه جزيرة القرم ، فقد كانت في محاربتها التي جردت في ١٨٧٧ م والتي تبعتها محاولات اخرى في الاعوام ١٨٧٦ ، ١٨٧٨ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ ، ١٨٩٠ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ ، ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩١٠ ، ١٩١١ ، ١٩١٢ ، ١٩١٣ ، ١٩١٤ ، ١٩١٥ ، ١٩١٦ ، ١٩١٧ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤١ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥

حكمة العدد

إن درس اللسان العربي من الوجهة التاريخية أي من جهة نشأته وتكوينه وأصول حروفه وأبنيته وأشكال الجملة فيه والتغيرات التي وقعت فيه مع توالي الأزمان واستنتاج العوامل التي سببت خصائص اللسان العربي التي تميز بها منذ القرون الأولى بعيد الهجرة - يقرب الواحد إليها ويتعلمها في لغته التي يعرفها أتم معرفة .

برجسته اسر

الان من الشرائع

ملحق أسبوعي بإشراف د. محمد يعقوب تركستاني في ٤ صفحات

العدد الثلاثون - السنة الثامنة - ص ١٠ ب (١٧٥٠) مكة

من مقتنيات العدد

- انهم يسلمون ثقافتنا ، ويمتصون حضارتنا : (ص ٢)
- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة تشيستريتي ببارلندا : (ص ٢)
- عبدالرحمن بن خلدون المغامر : (ص ٣)
- أصول بعض الكلمات التركية المستعملة في لغتنا المعاصرة : (ص ٣)
- صداقة (ص ٣)
- ليل العاشقين (ص ٣)
- علم الذلالة عند العرب (ص ٤)

الكتاب رمز حضارة الأمة وأصلها فكرها

تقريب الكمال للمري

■ قيد الطبع - الآن - في مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - في لبنان - كتاب (تذييل الكمال للمري) بتحقيق وتقديم الأستاذ الدكتور بشار عواد معروف

البرق الشامي للعلماء الأصفهاني

■ في عمان - يعكف الآن - الدكتور عدنان الدخيت والدكتور مصطفى الحباري - من الجامعة الأردنية - على تحقيق خصوص كتاب (البرق الشامي) للعلماء الأصفهاني (المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ) يشرف على التحقيق الأستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري ، ويتوقع أن يصدر خلال هذا العام - عن مؤسسة عبد الحميد شومان الأردنية .

خلق الإنسان للإسكافي

■ يعد الأستاذ ناجي عليوي الربيعي - رسالة علمية عاتية في مركز إحياء التراث العلمي العربي للدراسات العليا في بغداد - لنيل درجة (الماجستير) وموضوعها (خلق الإنسان للإسكافي - تحقيق ودراسة)

تحسين القبيح وتقبيح الحسن

■ بتحقيق الأستاذ شاكراً عاشور - صدر في بغداد - حديثاً - عن مديرية إحياء التراث الإسلامي بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية - نص تراتي جديد - عنوانه (تحسين القبيح وتقبيح الحسن) لأبي منصور الثعالبي (المتوفى سنة ٤٢٩ هـ)

روح الخط العربي

■ عن دار العبد للطلالين ودار لبنان للطباعة والنشر والتوزيع - في بيروت - صدر مؤخرًا - كتاب جديد - عن - روح الخط العربي وهو من تأليف الأستاذ كامل البابا - الخطاط اللبناني المعروف

انتصار الفقير السالك

■ بتحقيق الأستاذين الدكتور محمد أبو الأحسان والدكتور شمس محمد الأندلسي - صدر في بيروت - مؤخرًا - عن دار المغرب الإسلامي للنشر والتوزيع - نص جديد من تصوف التراث الفقهي - عنوانه (انتصار الفقير السالك) لترويج مذهب الإمام مالك

اندفاع في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن



د. علي عبدالله الهذلي

على المستوى العلمي ومختلف قضايا الحضارة الإسلامية - بوصف خاص

عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد « في إعراب الحديث »

إعراب الحديث (لجلال الدين السيوطي) (المتوفى سنة ٩١١ هـ)

يعتمد الأستاذ الحق - على عمله بالكتاب - على تسخين خطين : عرقل (أولاهما في المغرب) وعقل ثانيتهما في تركيا .

دراسات نحوية في القرآن (العدد والمجريات)

دراسات نحوية في القرآن العدد والمجريات

عن مؤسسة شباب الإسكندرية - صدر في الإسكندرية - حديثاً - كتاب جديد للدكتور أحمد ماهر البكري ، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة المنيا : عنوانه (دراسات نحوية في القرآن : العدد والمجريات)

قدم للكتاب الأستاذ الدكتور عبد الرأجي بكلمة في منهج المؤلف في الكتاب ، وجهده الواضح فيه : وهو مبني على ثلاثة أبواب وخاتمة ، تناول في الباب الأول فيه العدد ، وتناول في الثاني حروف الجر ، والإضافة ، والجر بالجار ، وتناول في الثالث منهج المتقدمين في الدرس النحوي .

شعرا الأرض المحتلة في الستينات دراسة في الضامين

في سبعة عشر صفحة - من الحجم الكبير - صدر في

الكويت - مؤخرًا - عن شركة كاتبة للنشر والتوزيع والترجمة - كتاب جديد - للأستاذ الدكتور عبدالرحمن باغي - عنوانه (شعراء الأرض المحتلة في الستينات : دراسة في الضامين) في طبعة جديدة قشبية .

انتصار الفقير السالك

■ بتحقيق الأستاذين الدكتور محمد أبو الأحسان والدكتور شمس محمد الأندلسي - صدر في بيروت - مؤخرًا - عن دار المغرب الإسلامي للنشر والتوزيع - نص جديد من تصوف التراث الفقهي - عنوانه (انتصار الفقير السالك) لترويج مذهب الإمام مالك

■ تم في عمان - مؤخرًا - ترشيح الدكتور علي عبدالله الرفاع - عميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران - عضواً في لجنة - موسوعة الحضارة الإسلامية - التي تشرف عليها (مؤسسة آل البيت) الأردنية - التابعة للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية - الذي يضم نخبة من أبرز العلماء والمفكرين في مختلف فروع العلوم الإسلامية - من الإقهار العربية والإسلامية كافة - وهو مجمع علمي يخدم مختلف القضايا الإسلامية

عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد « في إعراب الحديث »

□□ في المدينة المنورة يعكف الدكتور حسن موسى الشاعر ، الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - هذه الأيام - على تحقيق خصوص كتاب (عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد) وهو كتاب (في

دراسات نحوية في القرآن (العدد والمجريات)

□□ عن مؤسسة شباب الإسكندرية - صدر في الإسكندرية - حديثاً - كتاب جديد للدكتور أحمد ماهر البكري ، عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة المنيا : عنوانه (دراسات نحوية في القرآن : العدد والمجريات)

شعرا الأرض المحتلة في الستينات دراسة في الضامين

في سبعة عشر صفحة - من الحجم الكبير - صدر في

الكويت - مؤخرًا - عن شركة كاتبة للنشر والتوزيع والترجمة - كتاب جديد - للأستاذ الدكتور عبدالرحمن باغي - عنوانه (شعراء الأرض المحتلة في الستينات : دراسة في الضامين) في طبعة جديدة قشبية .

انتصار الفقير السالك

■ بتحقيق الأستاذين الدكتور محمد أبو الأحسان والدكتور شمس محمد الأندلسي - صدر في بيروت - مؤخرًا - عن دار المغرب الإسلامي للنشر والتوزيع - نص جديد من تصوف التراث الفقهي - عنوانه (انتصار الفقير السالك) لترويج مذهب الإمام مالك

للتاسع من شهر ربيع الثاني الماضي - أقامت (معرض الكتاب الدولي الثاني بجامعة الموصل) بقاعة المكتبة المركزية بالجامعة - بحضور عدد كبير من الناشرين والموزعين في مختلف أنحاء العالم .

٩٨٤م السنة العالمية للشباب



لجنة وزارية هامة يجب أن تشكل من أرباب الفنون لتحقيق هذا الطمح الواسع .

● أغاني الحياة : ديوان الشابي الوحيد ● الخيال الشعري عند العرب : دراسة كتبها الشاعر أبي القاسم الشابي ● مذكرات الشابي : بقلم الشاعر نفسه ● الشابي من خلال يومياته : بقلم الناقد الراحل محمد فريد غازي

اكتشاف عشرين ألف صفحة من القرآن

الأصول الدرامية في الشعر العربي

□□ من تأليف الأستاذ الدكتور جلال الخياط - صدر في بغداد - حديثاً - ضمن منشورات وزارة الثقافة والإعلام العراقية - كتاب جديد ، عنوانه (الأصول الدرامية في الشعر العربي) يقع الكتاب في مائة وخمسة وثلاثين صفحة - من القطع الكبير - موزعة على أربعة فصول ، تناولت : الدراما والشعر ، وبعض مظاهر التمثيل عند العرب ، والأصول الدرامية في الشعر العربي ، والمحاولات الدرامية الأولى

المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية بالقاهرة

■ في ميناء الماطل على النيل - يحتفل مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، هذه الأيام بمرور خمسين عاماً على إنشائه . ويصادف احتفاله بهذه المناسبة موعد انعقاد مؤتمره السنوي ، هذا العام ، فيعيش المجمع - هذه الأيام - في حركة دائية ، في رعاية أعضائه المجتمعين فيه .

انتصار الفقير السالك

■ يستمر المؤتمر - في لزال هذه الذكرى - أسبوعين ، وموضوعه (لغة الصحافة) ويشتمل على سبع وعشرين جلسة عمل ، يناقش المؤتمر فيها عدداً من الأبحاث المقدمة من الأعضاء ، والتي تدرس لغة الصحافة - اليوم - ووسائل العناية باللغة العربية في صحفنا العربية والإسلامية

■ تحت شعار (الكتاب رمز حضارة الأمة وأصلها فكرها) أقامت جامعة الموصل - بالجمهورية العراقية - خلال الفترة من مساء يوم الجمعة - الموافق للثلاثين من شهر ربيع الأول المنقضى - إلى مساء يوم الأحد الموافق

٩٨٤م السنة العالمية للشباب

■ تونس - مكتب المدينة ● أبو القاسم الشابي : شاعر تونس الكبير . توفي سنة ١٩٣٤م . وما يزال شعره حياً خالداً . على الزمان . وما يزال النقاد يهتمون به اهتماماً كبيراً لا ينتهي لغزارة المعاني ، التي جاءت في شعره .

■ سنة ١٩٨٤م القادمة ترمز على وفاة الشابي خمسون سنة كاملة . ومن هنا بدأت تتحرك الأقدام في تونس ، تطالب بتنظيم ذكرى كبيرة في مستوى الشابي . وفي مستوى إسهامه الشعري .

سنة ١٩٨٤م سنة دولية باسم أبي القاسم الشابي . قال :

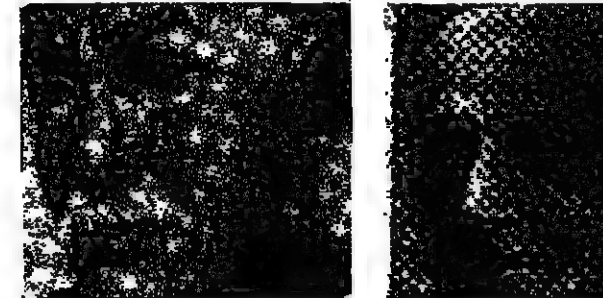
في عام ١٩٨٤م يمر نصف قرن على رحيل شاعر الوطن أبي القاسم الشابي . واري أن أقترح وزارة الثقافة على الحكومة . في اجتماعاتها المقبلة . أن تخطط لقيام سنة علمية تحدد منزلة الشاعر عالياً . وتعطيه جملة الوطني بين بني قومه من التونسيين . وبني عمومهم من العرب أجمعين . ثم يبي الإنسان ؟

ومتى عرضت الفكرة على مجلس الوزراء ووقع إقرارها والتأكد من جدواها ، والشعاع بها عالياً : لفائدة تونس . فإن

اكتشاف عشرين ألف صفحة من القرآن

■ بالخط الكوفي . وتقوم حالياً لجنة بدراسة هذا المخطوط الأثري ، الذي يرجع إلى القرن الثامن الميلادي ، ويعتبر من أقدم المصاحف الإسلامية .

عملات تذكارية لشوقي وحافظ



■ أحمد شوقي ■ من فئة الشيرة تروش . وستباع بنفس القيمة .

■ في القاهرة - ١ صدر ، مؤخرًا - الدكتور فؤاد محيي الدين ، رئيس الوزارة المصرية - قراراً بإصدار عملات تذكارية خاصة ، بمناسبة الذكرى الخمسين لأبي الشعراء أحمد شوقي ، وشاعر النيل حافظ إبراهيم .

معجم المغرب

■ بتحقيق الأستاذين محمود فخوري وعبد الحميد مختار - صدر ، مؤخرًا - في حلب بسوريا - معجم المغرب للمطرزي .

للمعجم في جزأين قاربت صفحاتها - ألف صفحة - وهو معجم لغوي فقهي - يشرح غريب الألفاظ ، التي وردت في كتب الفقه الحنفي .

كيف انتشر الإسلام

■ ضمن منشورات دار الكتاب العربي . في بيروت ، والفاخرية . في الرياض - صدر - مؤخرًا - كتاب : كيف انتشر الإسلام - للأستاذ مؤيد الكيلاني .

الكتاب يجيب عن سؤال : كيف استطاع الرسول الكريم في سنوات قليلة ، ولظروف قاسية أن يغير مجتمعا قريبا متخلفا - إلى مجتمع إنساني متفتح على الخير والحياة .

يقول المؤلف : إن الأساليب التي أدت إلى انتشار الإسلام على ذلك النحو ، الذي أذهل الذين لم يعرفوا الإسلام هي في الإسلام ذاته .

الكتاب الإسلامي خلال عام ١٤٠٢ هـ

■ في محاولة جادة لرصد الفكر الإسلامي - صدر مؤخرًا - في الكويت عن دار البحوث العلمية الكتاب الإسلامي خلال عام ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢م) من إعداد الأستاذ محي الدين عطية .

يضم الكتاب بيانات بيبليوغرافية كاملة عن خمسمائة وسبعة وثلاثين كتاباً إسلامياً صدرت خلال العام الماضي .

فهرس شامل لكتب التراث العربي

■ بدأ - معهد المخطوطات العربية بالكويت في تنفيذ مشروعه الخاص بإعداد فهرس شامل متجدد لما تم طبعه من كتب التراث العربي .

وقد اركل تنفيذ هذا المشروع لكل من الدكتور محمد عيسى صالحية الأستاذ المساعد بقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الكويت ، والأستاذ عبد الجبار عبدالرحمن أمين المكتبة المركزية بجامعة البصرة .

وسيقوم المعهد - بعد إتمام هذا العمل - بطبع الفهرس ، ونشره لفائدة العلمية للعلماء في حقل التراث العربي .

الحجاز والدولة الإسلامية

■ في أربع عشرة وست عشرة صفحة من الحجم الكبير ، صدر ، مؤخرًا ، عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ، في بيروت ، كتاب جديد ، بعنوان - الحجاز والدولة الإسلامية - من تأليف الدكتور إبراهيم بيضون .

ومن مباحث الكتاب : - الحجاز قبل الإسلام - أوضاع الجغرافيا السكانية والتطور الاقتصادي - تكوين الدولة الإسلامية في الحجاز - الحجاز ومعاوية - الحجازيون في الإدارة الأموية

1

عبدالرحمن بن خلدون المعاصر



الاجتماع ، تلقى الضوء على هذا المعنى الذي عايش قمة المصنوع الفكري والاضطراب السياسي والتاريخي ، في حقبة من تاريخنا ، يظهر بكل وضوح ذلك العصر ، عصر الانحدار حيث تداعت الحضارة العربية وتهاوت عظمتها ..

في هذا الكتاب ، نجد أجوبة صريحة تحكي أسباب زوال شمسنا الساطعة في الأندلس ..

● تأليف : ابن السباعي
● تاريخ النشر : ١٤٠٣ هـ
● عرض وتحليل : محمد يوسف أبو-الصلوات
● ١٦٨ قطع وسط

ووضوح الرؤية ... ويوضح كذلك موضوع الكتاب ، حيث يقول : (المعاصر هو العلامة والفكر العربي - عبدالرحمن بن خلدون - مؤسس علم

(في نهاية القرن العشرين ، حيث الضحالة في الثقافة والفكر ، والجيل مضطرب يعانى مله الحضارة ، نامل أن نضيق وقتنا بين دفتي كتاب ، لنحصد المعرفة

بشكل القصة ، خلال ذلك كله لم ينس المؤلف أنه يكتب سيرة مؤرخ ، وعالم ، وفيلسوف حيث ظهرت حقائق العلم والتاريخ واضحة جلية . ويستطيع أن تقول إن المؤلف كان كالفنان الذي يبدع من مزيج الألوان صورة رائعة بيهة الجمال . يوضح المؤلف سبب تأليفه هذا الكتاب : فيقول :

■ أصبحت المطابع ، في العالم العربي ، من محيطه إلى خليجه ، تنتج آلاف المجلدات ، منها الفصحى ، ومنها السمين ، وأصبحت تجارة الكتب ، تجارة مربحة حتى إن المكتبات بدأت تفتن بالكتب حتى التكلفة . ولكن هل كل تلك الكتب تقرأ ؟ لقد أصبح القارئ العربي حائرا بين ذلك الركام الهائل من الكتب والصحف والمجلات ، ماذا يقرأ ؟ ثم ماذا يترك ؟ وبخاصة في غياب الناقد المختص ، والمجلة النقدية المختصة . لقد مل القارئ من تلك الكتب التي لا أيداع فيها ، ولا جديد ، أكثرها ترداد لما قاله القدماء ، بشكل أو بآخر ، بعيدا عن روح العصر ، والتطور ، والحضارة ، تقرأ سيرة شاعر ، أو كاتب ، أو مفكر ، فلا تجد كشفا ، أو إبداعا ، بل معلومات مكررة ، بتقديم وتأخير ، دون أن تظهر شخصية الباحث أبدا .

■ وتظهر - بين الحين والآخر - بعض الكتب الجيدة التي تقسم بالبحث والجرأة ، والموضوعية ، ويكشف فيها مؤلفوها عن أشياء جديدة ، وجديرة بالاهتمام والدراسة ، ولكن هذه الكتب لا تجد الناقد الذي يوصلها ويعرفها إلى القراء ، فتضيع بين ذلك الركام الهائل من مقررات المطابع . لذلك وجدت لزاما علي أن أعرف القارئ العربي بكتاب جديد ظهر حديثا ، هو « المعاصر » لأبي سوري السباعي ، هو الأستاذ نادر السباعي . لقد أثبت المؤلف أنه يستطيع أن يسامر روح التطور ، والعصر ، والحضارة ، حيث ترك العزف على النشائم المستهلكة ، وسلك طريقا

ليبل المعاشقين !

● المختص ●

لإلى بعد الطاعين شكول طوال وليل المعاشقين طويل
يُبَيِّن لي البدر الذي لا أريه ويخفين بدرا ما إليه سيل
وما عشت من بعد الأحبة سلة ولكنني للتأنيب حمول
وليت رجلا واحدا حال ينال وفي الموت من بعد الرجل رجول
إذا كان ثم الروح أدنى إليكم فلا رحمتي ووضئة وقبول
وما شرق بلقاء إلا تذكرأ لماء به أهل الحبيب ثرول
بحرمة لمع الأسماء فوقه في المعشوقين إلى وصله
أما في النجوم السائرات وغيرها لبيبي على نضرة الصباح دليل
لم ير هذا الليل عنيك وروحي فظهر به رقة وعجول
ليت بدرب القلة الفخر لينة شفت كمدى ، والليل فيه قيل
ويوما كان الحسن فيه علامة يبت بها ، والشمس منك رسول
وما قبل سيف الدولة آثار ما شوق ولا طليت عند الظلام دُحول
ولكنه يأتي بكل غريبة تروق على استرايحها وتبول
وعلى الدوب بالجرود الجبال إلى المدا وما صلوا أن السهام خيول
شوائل تتوالى المقارب بالثنا لما مرح من تحت وصيل
وما هي إلا خطرة عرضت له بمحاربت لبثا قسا ونُحول
هأم إذا ماعم أنقى مومنه بأومن وطء الموت فيه قيل
وغيل برأما الركن في كل ليلة إذا حرس فيها فليس قيل
فلا يحل من دلوك وصنعة ملت كل طود راية ورجل
على طرق فيها على الطرق رنة وفي ذكرها عند الأتيس تحول
فاسمعوا حتى وأروا منسية قايحا زاما حلقها بفيل
حائب يطرف الحبيب طعم فكل مكان بالسيوف غيل
وأسمى السبايا يقتبين بمرقة كارت جيوب التاكلات ذبول
ومادت فظننوها بموزار قفلا وليس لها إلا الدخول فحول
نفاضت نجيح التبع خوفا كانه بكل نجيح لم تحضه كفيل
تسارعا التيران في كل سلك به التوم صرعى واليدار طلول

■ الكتاب جدير بالاهتمام ، والدراسة ، والقراءة ، والمناقشة ، وكما قلت إنه فتح جديد في عالم السيرة والترجمة بأسلوبه العذب المتع ، ويكشف عن أشياء جديدة جديرة بالتأمل والمناقشة .

ودخل جفاف التتر والمغول إلى العراق وبلاد الشام ، والحياة خافتة تملأ بالاضطراب والحركة ، مغامرات ، كوارث ، خصومة ، وحسد تله مكائد ومزامرات القصور ، الوطن العربي يعيش حالة تمزق وشلل وانهايار ...

○ لغويات ○

أصل بعض الكلمات التركبية المستعملة في لغتنا المعاصرة

بقلم :



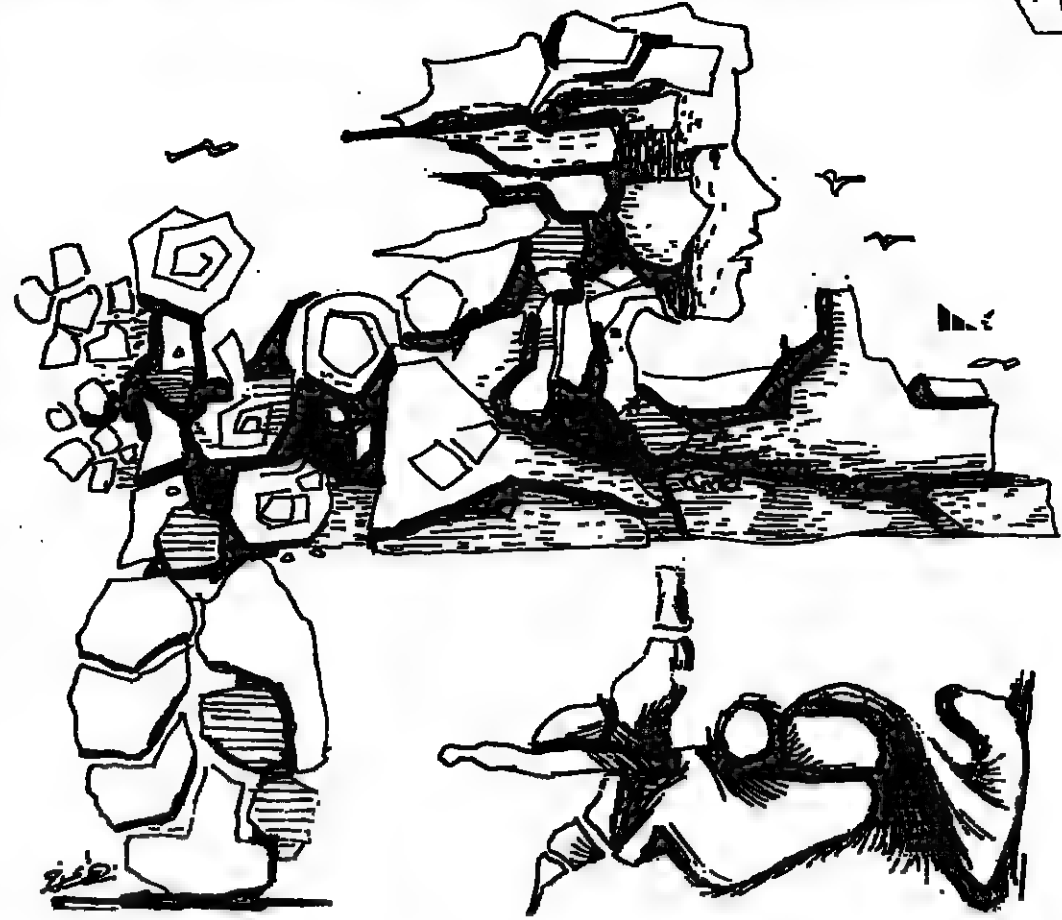
أ. عبد الرحيم الفايض

■ كوشان : تطلق هذه الكلمة - في الحجاز - على تصديق البناء الموافق عليه من قبل البلدية . هذه كلمة تركية أصلها (كوجان) بالجمع الفارسية المتكثرة ، التي تنطق مثل كاف المخاطبة في الليجة الخليجية . ومن معاني هذه الكلمة باللغة التركية (كعب القسيمة) وكانت تستعمل بهذا المعنى في سوريا ، قبل مدة ، وكانت تكتب بالجمع (كوجان) . لقد تغيرت دلالتها - الآن - في الحجاز ، وأنا أنصرون هذا التحول في المعنى تم على النحو التالي : إن موظف البلدية يسلم رخصة البناء لصاحبها ، ثم يطلب إليه أن يوقع في كعب الرخصة قائلا له : وقع في الكوشان ؛ فارتفعت كلمة (الكوشان) في أذهان الناس برخصة البناء ، ثم أطلقت على الرخصة نفسها . ■ الجنان أو الجنان (بضم الجيم) تنطق هذه الكلمة الآن على نوع من الألعاب الرياضية ، هذه أيضا كلمة تركية أصلها (جانان) وتنطق على من يأتي بأعمال بهلوانية في السيرك ، مثل المشي على الحبل . ومما زاد ذلك ، وتنطق أيضا على الخداع المحتال ؛ وذلك على سبيل المجاز . وهذه الكلمة دخلت في اللغة التركية ، وهي من الفارسية ، أصلها (جان باز) ومعناها الخرق (اللاعب بحياته) وهي مركبة من (جان) بمعنى الحياة (وباز) بمعنى اللاعب من (بازبازن) أي اللعب . فمعناها (المخاطر بحياته) . وينتج من هذا أن إطلاقا على الألعاب الرياضية نفسها غير صحيح ، ويجوز إطلاقا على من يمارس هذه الألعاب ، لأنه يخاطر بحياته ، ويمكننا أن نسمي اللاعب نفسها (الجنيزة أو الجنيزة) . ■ الطلق : تنطق هذه الكلمة على مجموعة متكاملة من الأدوات والأواني ، مثل طقة الشاي ، وطقة الأتات ، ومما زاد ذلك ، وهذه تركية . والجدير بالذكر أن كلمة (طاقم) أيضا - من هذه الكلمة نفسها - وهي تعني هيئة قيادة الطائرة أو السفينة ، إذ الطاقم مجموعة من الناس مدرين على قيادة الطائرة أو السفينة ، فيأتان الكلمتان كلمة واحدة ، باللغة التركية . أي تنطق الكلمة نفسها على مجموعة من الأدوات ، وعلى مجموعة من ملاحى الطائرة أو السفينة .

دراسة

علم الدلالة عند العرب « السيميائية »

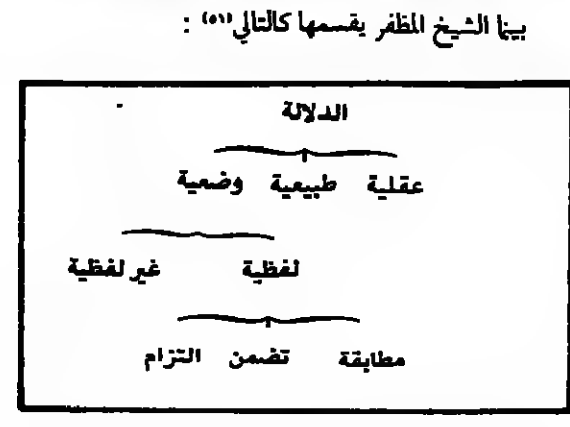
٢



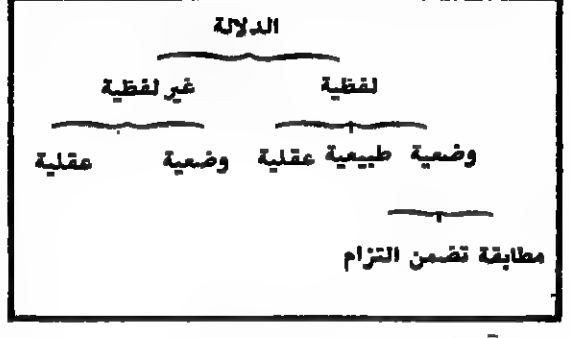
الاسرار وغيره .
(١٢) الشارح على سبيل مناهج البحث عند مفكرى الاسلام ص ٣٩ .
(١٣) التهانوي كشف ص ٢٨٨ .
(١٤) لوائح الاسرار ص ٢٩ .
(١٥) القواعد المنطقية ص ١٥ .
(١٦) الشيخ المظفر عمدا ، منطق ، ج ١ التصورات ، النسخ مطبوعة النعناع ١٩٦٨ ص ٣٩ .
حيث يُعتبر العلامة « بيرس » والعالم اللغوي « دو سوسور » ، هما أول من أخذ على مائدة المحاولات الشاملة لتأسيس هذا العلم . ويشي للعلماء العرب قصب السبق والاضافات اللاحقة في هذا المجال .
فإذا كان صحيحاً أن العرب قد استعملوا هذا العلم تحت تأثير أرسطو من جهة ، والرواقين من جهة أخرى ، خاصة وأن فكرة الدلالة قد انسحبت الى العرب منهم ، إلا أن الصحيح أيضاً ، أن العرب قد أضافوا إضافات لم يعرفها أرسطو ولا الرواقيون ، ولعلَّ لبَّين ما يدل على ذلك ، الاختلاف في نظرية الدلالة بين اللغويين وعلماء المنطق ، مما يؤكد أن العرب تفكيراً فلياً خاصاً بهم .

- (١٧) التهانوي كشف ص ٢٨٩ .
- (١٨) الاشارات ص ١٣٩ .
- (١٩) الأرومي مطلع الانوار ، هاشم لوائح الاسرار ص ٢٦ .
- (٢٠) الاشارات ، ص ١٣٩ .
- (٢١) الاشارات ، ص ١٣٩ .
- (٢٢) الاشارات ، ص ١٣٩ .
- (٢٣) الحفني على ايساغوجي ص ١٣ .
- (٢٤) التهانوي ص ٢٩٠ .
- (٢٥) القواعد المنطقية ص ١٦ ، ١٧ .
- (٢٦) القواعد المنطقية ص ١٥ .
- (٢٧) القواعد المنطقية ، ص ١٥ ، ١٦ ، وايضاً لوائح الاسرار ص ٢٩ ، حاشية على شرح قلب الدين الرازي للجرجاني ص ٢٤ ، ٢٢ .
- (٢٨) حاشية على شرح قلب الدين ص ٢٤ .
- (٢٩) القواعد المنطقية ص ١٥ ، ١٦ .
- (٣٠) التهانوي كشف ص ٢٨٨ .
- (٣١) القواعد المنطقية ص ١٧ ، ١٨ .
- (٣٢) معيار العلم ص ٧٢ .
- (٣٣) التهانوي ص ٢٩٠ .
- (٣٤) الاشارات ص ١٣٩ .
- (٣٥) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٣٦) Respersen Language P. 23 .
- (٣٧) الرازي حاشية على قلب الدين ، دار النهضة بيروت ص ٢٤ .
- (٣٨) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٣٩) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٤٠) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٤١) لوائح الاسرار ص ٤٨ .
- (٤٢) لوائح الاسرار ص ٢٨ ، وانظر التهانوي ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ .
- (٤٣) تأسيس السيميائية مجلة الفكر العربي للمعاصر ص ٦ .
- (٤٤) تأسيس السيميائية مجلة الفكر العربي للمعاصر ص ٦ .
- (٤٥) فاضلوري عادل ، تأسيس علم السيميائية مذكرة - كلية الشريعة ، ١٩٨١ ، ص ٩ .
- (٤٦) فاضلوري عادل ، تأسيس علم السيميائية مذكرة - كلية الشريعة ، ١٩٨١ ، ص ٣ .
- (٤٧) فاضلوري عادل ، تأسيس علم السيميائية مذكرة - كلية الشريعة ، ١٩٨١ ، ص ٣ .
- (٤٨) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٤٩) الحفني على ايساغوجي ص ١١ .
- (٥٠) شرح القصد على مختصر الاصولي مصر ١٣١٦ هـ ص ١٢٢ ، وانظر التهانوي ص ٢٨٩ .

- (٥١) الشيخ المظفر المنطق ص ٤١ .
- (٥٢) الشيخ المظفر المنطق ص ٣٨ .
- (٥٣) التهانوي ص ٢٨٦ .
- (٥٤) التهانوي ص ٢٨٩ .
- (٥٥) التهانوي ص ٢٨٩ .
- (٥٦) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٥٧) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٥٨) التهانوي ص ٢٨٨ .
- (٥٩) التهانوي ص ٢٨٧ .
- (٦٠) التهانوي ص ٢٩١ .
- (٦١) التهانوي ص ٢٩١ .
- (٦٢) حاشية المطار على شرح الحفني ص ٥١ .
- (٦٣) حاشية المطار على شرح الحفني ص ٥٢ .
- (٦٤) فاضلوري عادل تأسيس علم السيميائية .
- (٦٥) فاضلوري عادل تأسيس علم السيميائية .
- (٦٦) فاضلوري عادل تأسيس علم السيميائية .
- (٦٧) التهانوي ج ١ ، ص ٨ ، وكذلك حاشية الرازي ص ٦٤ .
- (٦٨) فاضلوري عادل ، منطق العرب دار الطليعة ١٩٨٠ ص ٢٨ .
- (٦٩) فاضلوري عادل ، تأسيس علم السيميائية .



ونراه يبرز هذه القسمة بقوله : « إنما قسمنا الرضعية فقط إلى هذين القسمين ، لأن العقلية والطبيعية ، وإن كان الدال فيها قد يكون لفظاً ، لا ثمرة في تقسيمها إلى القسمين ، لعدم اختصاص كل قسم بشيء دون الآخر . وليس كذلك الرضعية لا تقسم اللفظية منها إلى أقسامها الثلاثة الآتية دون غير اللفظية . بل كل هذا التقسيم للدلالة إنما هو مقدمة لفهم الدلالة الرضعية اللفظية وأقسامها » .
بيّن السيد السند ، فأقسام الدلالة عند كاتالي (١٠) :



وهذه الاختلافات ، مردها إلى اعتبارات معنية . فالتهانوي يذكر في كتابه الأسباب التي دعت صاحب مختصر الأصول أن يخالف التقسيم المشهور ، فقسم الدلالة الرضعية إلى قسمين (١٠) : لفظية ، وهي أن يتقل ذهن من اللفظ إلى المعنى ، وهي دلالة واحدة ؛ ولكن ربما تضمن المعنى الواحد جزئين يفهم منه الجزء وهو بعينه فهم الكل . فالدلالة على الكل لا تغاير للدلالة على الجزئين . . . فهي إلى كمال معناها تسمى دلالة مطابقة وإلى جزئه تسمى دلالة تضمنية . (٢) . وغير لفظية ، وتسمى عقلية ، وهي بأن يتقل ذهن من اللفظ إلى معناه ومن معناه إلى معنى آخر ، وهذا يسمى دلالة التزام (٣) .
ولكل هذه الاعتبارات المختلفة ، نجد اختلاف هذه التقسيمات ، حتى أن بعضهم قد قسم الدلالة العقلية إلى تضمنية والتزام (١١) .
وكيفما قلنا المشكلة ، نجد أن الدلالة ، وبخلاف التعريف المشهور - هي كون الشيء بحاله يلزم من العلم به العلم بشيء . آخر عند العلم بالعلاقة (١٢) ، أو بوجه القرينة . لأنه كما ذكر التهانوي ، لا يكاد يوجد دال يستلزم العلم به العلم بشيء آخر (١٣) . لأن المطلوب هو للضرورة بعد العلم بالعلاقة أو بوجه الدلالة ، أعني الوضع أو اقتضاء الطبع والعلة والمعلولة إلى الاستمرار المخصوص بحسب الظاهر على المعنى المجازي (١٤) .

اجتماع الدلالات باعتبار العلاقات : كما لا يخفى اجتماع الدلالات الثلاث باعتبار العلاقات الثلاث ، لأنه لا يقدح في الدلالة الطبيعية وجود دلالة عقلية مستندة إلى علاقة عقلية ، لجواز اجتماع الداليتين باعتبار العلاقات . بل ربما تجتمع الدلالات الثلاث باعتبار العلاقات الثلاث ، كما إذا وضع لفظ (أح) للسماء . بل نقول كل علاقة ضمنية تستلزم علاقة عقلية ، لأن أحداث الطبيعة عروضة الدال عند عروض المدلول ، إنما يكون علاقة للدلالة الطبيعية ، باعتبار استمرار تحقق الدال تحقق المدلول على وجه خاص . لكن الدلالة المستندة إلى استمرار الدال للمدلول بحسب نفس الأمر مطلقاً ، مع قطع النظر عن خصوص المادة دلالة عقلية . والدلالة المستندة إلى الاستمرار المخصوص بحسب مادة الطبيعة طبيعية فلا إشكال (١٥) .

ويلاحظ أن الدلالة بالمعنى الذي ورد ، تفترض القصد والارادة . وهذا ما فطن إليه التهانوي ، حيث يذكره في قوله : « لا تتوقف على الارادة ، لأنها قاطعون بأنها إذا سمعنا اللفظ وتوكلنا على الوضع ، تتعلق معناه سواء أراد اللفظ أم لا . ولا نغني بالدلالة سوى هذا » . وهنا نجد التهانوي يبدى برأيه فيقول : « والحق التوقف لأن دلالة اللفظ الرضعية إنما هي تذكّر الوضع ؛ وبعد تذكّر الوضع يصير المعنى مفهوماً لتوقف التذكّر عليه ، فلا معنى لفهمه إلا لفهمه ، من حيث أنه مطلوب المتكلم ، والصفات النفس اليه بهذا الوجه . . . فظهر أن الدلالة تتوقف على الارادة مطلقاً مطابقة كانت أو تضمناً أو التزاماً ، وجعل المطابقة خصوصاً تصرف من القاصد عند أهل العربية ، حتى ينتهي إلى أن التزام اعتبار الارادة وعدم اعتبارها ، ما هو إلا نزاع لفظي لا يقول عليه . وهذا نصه : « أهل العربية يشترطون القصد في الدلالة ، فما يفهم عن غير قصد من المتكلم لا يكون مدلولاً للفظ عندهم . فإن الدلالة عندهم ، هي فهم المقصود لا فهم المعنى مطلقاً ، بخلاف

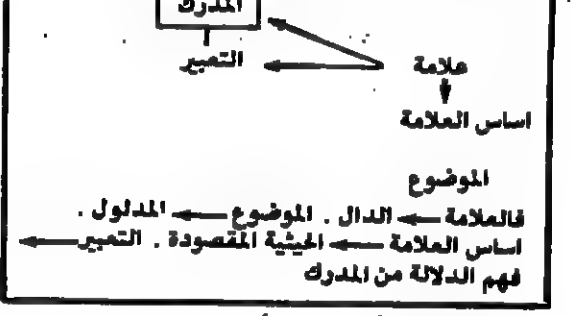
الدلالة هي فهم المعنى من اللفظ بالنسبة لمن يعلم بالوضع السابق ؛ وعلى ذلك فالدلالة المختيرة هي الدلالة الكلية ، لأنه إذا أطلق اللفظ ، وفهم منه المعنى في بعض الأوقات بواسطة قرينة ما ، يكون على طريقة أصحاب العربية والأصول ، بينا المناقشة لا يمكنهم بذلك . غير أنهم جميعاً متفقون ، فيما يخص الدلالة ، بوجود وجود سبب ما لكي يتقل ذهن من الدال إلى المدلول ، مع ضرورة التغير بينهما ، ولا بد للسبب الأول من سبب آخر خارجي هو (المسلم باللازمة) . وعلى ذلك ، فكل عملية دلالية تستلزم : (١) دال . (٢) مدلول . (٣) الدلالة وهي النسبة بين الدال والمدلول . (٤) المدرك أو المعبر . وهذا التصور لعله يقرب من فهم « مورس » لكل عملية دلالية ، حيث ميز بين :

- (١) حامل العلامة أي الشيء الخارجي الذي تجسد فيه العلامة (٢) المدرك أي المدرك (٣) التعبير (٤) الحية المقصودة (٥) المدلول الخارجي الموافق له .
- أو بعبارة أخرى كما في هذا المثال (١٠) :
- العلامة - صوت الجرس
المعبر - الكلب
التعبير - تهيئ الكلب لأن يفعل بسلوك معين
المدلول الخارجي - قطعة اللحم
الحية المقصودة - كون قطعة اللحم شيئاً مأكولاً .

وبالمقابلة بين ما قاله العرب وما جاء في مجيز « مورس » نجد التالي :

الدال - العلامة - صوت الجرس
المدرك - المعبر - الكلب
الدلالة - التعبير - تهيئ الكلب لأن يفعل بسلوك معين
المدلول - المدلول الخارجي - قطعة اللحم
علاقة الوضع - الحية المقصودة - كون قطعة اللحم شيئاً مأكولاً .

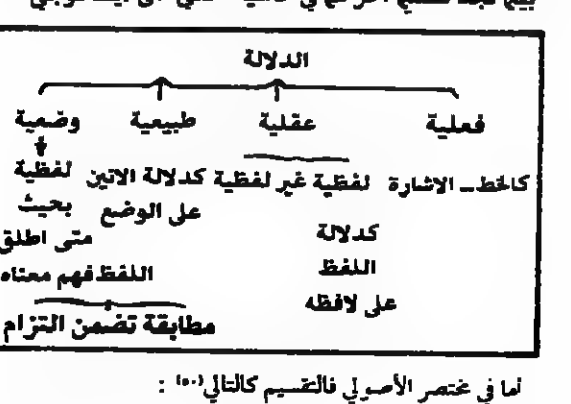
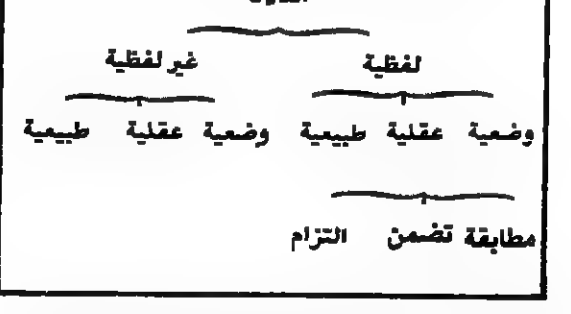
ففي اعتقادي ، ما دامت الدلالة نسبة ثنائية عارضة بعد النسبة الأولى ، التي هي أصل الوضع فإن إدراك المدرك لها ، لا بد وأن يقابله تهيئ ما أو انفعال ما أقبله فهم الدلالة . وكذلك فإذا قلنا الموضوع من زاوية أخرى كما ميزها « بيرس » نجد (١١) :



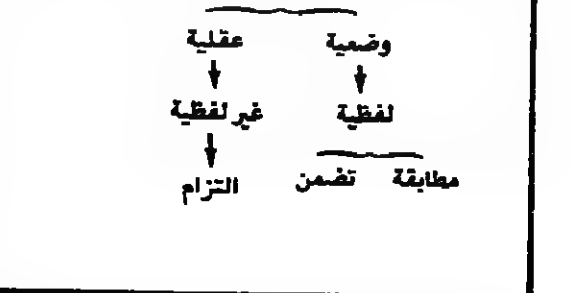
فكما لا يخفى أن العرب قد أدخلوا في كل عملية دلالية الشخص المدرك في اعتبارهم بصورة أكثر صراحة (١٢) . فالدلالة تقوم على نسبة مزدوجة من جهة بين الدال والمدلول ، ومن جهة بين هذين معاً وبين المدرك (١٣) .
وعلا شاك فيه ، أن فهمهم لما تستلزمه العملية الدلالية ليس مقصوراً على الدلالة الرضعية اللفظية أو غير اللفظية ، بل يشمل أية عملية سواء أكانت طبيعية أو عقلية أو وضعية .

أقسام الدلالة : في استعراضنا لأقسام الدلالة عند العرب ، نجد الأقسام التالية :

(١) فالدلالة كما هي عند التهانوي (١٤) :

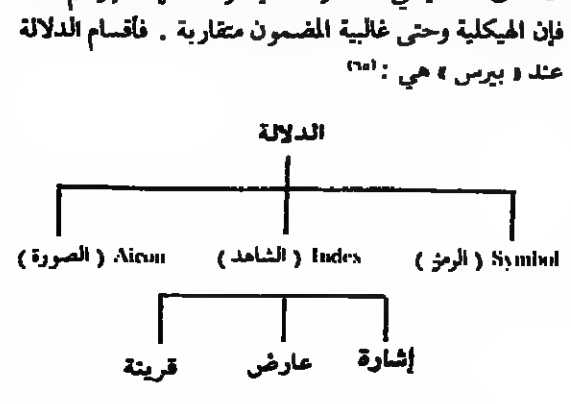


لما في مختصر الأصولي فالتقسيم كاتالي (١٥) :



المطابقين فلما عندهم المعنى مطلقاً سواء أراد المتكلم أم لا . وقيل ليس المطلوب أن القصد معتبر عندهم في أصل الدلالة ، حتى يتوجه أن الدلالة ليست إلا فهم المعنى من اللفظ ، بل غير معتبرة إذا لم يقارن القصد ، فكان لا يكون مدلولاً عندهم . فعمل هذا ، يصبح النزاع لفظياً في اعتبار الارادة في الدلالة ، وعدم اعتبارها (١٦) . ونعتقد أنه يكفي مجرد الصفات النفس وتوجهها إليه ، في اعتبار الدلالة ، حتى أننا لو توقفنا عند تعابيرهم التي وردت ، لوجدنا أن القاطعاً كثيرة توجب هذا الاعتبار ، من مثل « يراد » و « عنى » إلى غير ذلك ، حتى أن تعريفهم للعلم يوجب هذا الاعتبار ؛ فكما يذكر المطار والمعنى المراد بالعلم هنا مجرد الانكشاف والتوجه (١٧) . وهذا الاعتبار لا مفر منه ، فكما نقلنا عن ابن سينا ، فإنه إذا ارتسم في الخيال مسموع ارتسم في النفس معناه ، فصرف النفس أن هذا المسموع لهذا المفهوم . فكما أورده الحس على النفس التفتت النفس إلى معناه . وهذا معنى الدلالة . (ولعل (عبد الحكيم) كان أوضح ، عندما أكد أن العلم أي علم ، لا يكون إلا بالاتفاق القصد . يقول : « أي علم . . . والمعنى . . . بمعنى الاتفاق القصد ، إذ لا يتقل ذهن من حضور اللفظ ، تبعاً إلى المعنى المطابق ، ولا من المعنى المطابق الحاصل تبعاً إلى المعنى الالتزامي ، لأن إفسار للضرورة شرط في الانتقال إلى اللازم (١٨) . والارادة هي الارادة ، سواء توجهت إلى الأمر نفسه أو بحسب الظاهر أو الارادة الاسم ، ما دام الأمر يقتضي الالتقاء والتوجه لتعين وجه الدلالة أو القرينة أو اللزوم الذي هو شرط الدلالة ، حيث يتمكن ذهن من الانتقال من الدال إلى المدلول .

فما لا شك فيه ، أن العرب المتخمين والمتأخرين ، لم يكونوا يعنون بعلم الدلالة كما يحاول العلماء اليوم بناءه ، نظراً لتعدد الحضارة وارتباطها الوثيق باستعمال العلامات (signes) بالعارف والفن لا تتحقق إلا في أنساق من العلامات ، حتى أن الاتصال عند الحيوان يتم بواسطة أنواع منها ، والفرق بين العلامات عند الحيوان ، وعند الإنسان ، تعقد هذه الأنساق الدلالية وغناها . ورغم الوضع التطوري لنظرية الدلالة عبر تاريخها الطويل عند العرب ، إلا أنه كما هو للملاحظ ، أهم أول من وضع تصوراً تمكن فيه أولى الأسس العلمية لنظرية الدلالة . فمجرد المقارنة بين أقسام الدلالة ، كما مر تفصيلها ، وبين أقسامها كما هي عند « بيرس » ، لا نلاحظ كبير اختلاف من حيث تقسيماتها الثلاثية ، وما ينطوي تحت هذه الأقسام ، خاصة إذا أضفنا إلى ذلك ما تراكم من معارف وخبرات ، اغنت زاوية المنظور لهذا العلم والتعمق فيها ، ولا شك ، فهذا ما يليه تعقد الانساق الدلالية في الحضارة الحديثة وتعقداتها . ورغم ذلك فإن الهيكلية وحتى غالية المضمون متقاربة . فأقسام الدلالة عند « بيرس » هي : (١٩) :



فمن خلال الأمثلة التي يثخنها بيرس ، نجد أن دلالة الرمز تقابل الدلالة الرضعية عند العرب التي تتم بمجرد الاتفاق والاصطلاح .
بينما دلالة « الشاهد » أو « الدليل » تقابل الدلالة العقلية عند العرب ، باعتبار وجهات النظر السابقة في الدلالة العقلية .



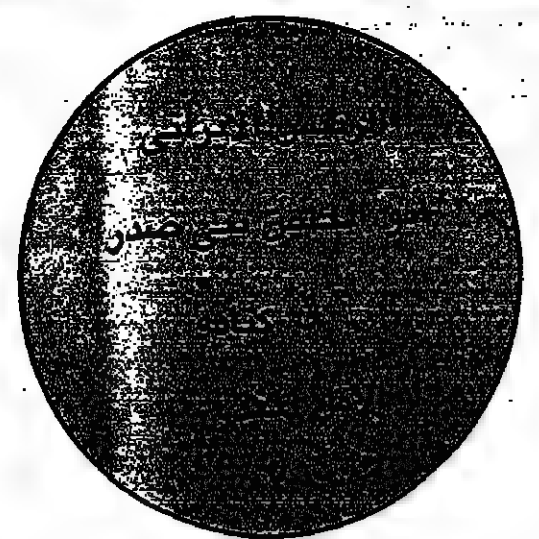
الخميني
وجماعته
شوهوا
الاسلام
بنظريات
يونانية
قديمة

تمهيد الخميني في سياسة القمع والاستبداد رغم كل التحذيرات



ابو الحسن
بني صدر

حكماء طهران يجهلون
حاجيات الشعب الايسرائيلي



بعد ان تحدث بني صدر في الحلقة السابقة عن استبداد الخميني وجرائمه في حق الايرانيين يكشف في هذه الحلقة السابقة من كتابه (الاول) استبداده وورثته عن قمع المعارضة والحرية والعدالة ليظهر على حقيقته الاستبدادية بعبارة موجزة: ما كان يدعو له الخميني من بوليس كان مجرد خدعة وطعم لحشد الجماهير وراءه واعتلاء كرسى السلطة فلكمخيني الحقيقي هو الطاغية المستبد الذي استبعد الايرانيين بعد ان اوصلوه الى الحكم.



علي خامنئي



مسعود رجوي

تعلن انه قبل يومين من مجزرة العشرين من حزيران ١٩٨١ والاعدامات التي تلتها ابتداء من الحادي والعشرين من نفس الشهر تمت بتسجيل رأيي على شريط كاسيت واصلته الخميني... وفي هذه الوثيقة طلبت منه الا يلجأ للعنف لحل المشاكل... وان يوقف عمل المحاكم الثورية لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وان يرجع الاعتبار للحريات... خاصة حرية الصحافة... وقتل له... اذا ظهرت النتائج سلبية بعد ثلاثة اشهر فان له الحرية لاعادة فتح السجون والتضييق في التعذيب والاعدامات والجازر... لكن الخميني قبل رأيي هذا وكان خرسا واقنع في سياسة الاسوأ... وهكذا فرض على الأمة دورة جهنمية من الاعتداءات والقمع الاعلى... لحدا... يخسروا الخميني بهذه الطريقة... لذا كل هذه المعاداة ازاء رئيس الجمهورية المنتخب شيئا... وفي رسالة وجهتها يوم ١٢ ابريل ١٩٨٢ الى... المدعي العام... وتصرح ادليت به في الرابع عشر من حزيران ١٩٨١... عبرت عن اقتناعي التام باننا بهذه التصرفات سنخلق وضعاً لا مفرج منه... وتماهى الخميني في الطريق السوي

مرض الآيات المزمن الاستبداد الشرعي!

لقد اعتقد ان الامر سيستقر بتغير نظام... واستبداله باخر... لذلك ابعد عن الأمة واصبح دولة على حدة... ففي اعتقاده ان الاعتراض على (القائد) انما هو اعتراض على الشريعة الدينية نفسها... ولذلك فهو الان في تناقض كامل مع طموحات الشباب الايراني... وهو لا يفكر لنا... فكيف لنا ان نتكبرنا لنا بان خطب باريوس هي الطريق الصحيح لنحو النمو والتحرير...
سلا ماتانيان: ان الشيء الجوهري هو تحرير الشعب من هذا الكابوس الايديولوجي الرهيبي وان تحليل هذه المسألة من الامعية يمكن... مما يوجب التماهي في شرها...
لقد كان وجود الخميني في باريس فرصة لجماعتنا كي نطبق الآراء التي استقرت عليها بعد المناقشات... وهكذا فان خطاب الثورة بما يحصل من زخم... لشعب في هذا العالم المزدحم... بالثغريات... انهم لا يعرفون ان الثورة جاءت لتحرر شباب العالم من هذا الداء الذي استعمله هؤلاء العلف...
يشي صدر: ولسموه العظم لم يهزم...
السياسي...
- أصبحت الفهم الشاسع للدين والذي يحمل الدين عالم يات به من دعوات الى العنف والاستبداد والقمع وحيد لحل المشاكل...
الجديد للدين الشباب الايراني من الخوف... فلم يعد الشباب الايراني يبحث عن موهبة خامنئي تعتمد الـ... السلبية والتخلف والاستلاب...
الغربي...
اصبح الشباب يبحث عن هوية في النمو والبناء...
- كذلك فان حاجز التعريب لم يعد له حتى تاثير لان مرض القذافي الغربية يعملان في الفرض الايرانية بات نوعا من الفشل الذريع... ولم يكن لخطاب الثورة ان يفعل ما فعل لولا ان انتخاب الشعب ومحل من مطالبنا داخليا تبتاه الشعب ومحل من مطالبنا داخليا



انتفاضة الجزائر... كان طبع الدواول

عن رايهم... وقد شاعروا من سرعة زحف الانقلاب نظرا للبيئة التي تملكهم عندما راوا الاستبداد العماسية التي كان الشعب يفسد بها ايما حالته... كما راوا الشعارات المناهضة للاستبداد التي كان الشعب يدفعها في هذه المناسبات...
وجاءت عوامل اخرى لتزيد (الآيات) حيرة... فالجانب الكشفي عن اتصالات بهشتي بالولايات المتحدة لتأسيس نظام يركز على تحالف (الآيات) مع القوات المسلحة... هناك حل مساله الرومان ولكنهم وضعوا في حسابهم

تعلما على النظام الذي ركزه بنفسه... فالقائمة والقمع أصبحت بالنسبة له حاجة حيوية... وان يافته لا يمكن ان تستغنى في جمل الشعب كي تصبح شرعية...
سلا ماتانيان: هذا صحيح... الخميني نفسه ركز الاستبداد... وابعد عن آيات الله...
وربما... وبالعكس فانت الذين كنتم ابناء له... ولكن هذه الامانة كانت ايرانية... لا سلبية... فمواقفكم التي كانت على انسياب تام مع آيات الشريعة كانت دوما تضع في مواقع حرج... وتضع في اثني مواقف مضادة...
فالمعلم الجاد بعيد عن العنف... والشواقة التي اتخذت صورا دون الاتهام الى الكتب وفهمكم ومواقفكم اليومية وتشويقكم للشعب على العمل والتضحية... كل هذا كان بمثابة التذلل... والذل... وقد كان بإمكان الخميني وجماعته ان يستغلوا ملكهم

اسرائيل ترسل مصطفى دودين الى واشنطن

مؤتمر صحفي يتحول الى مواجهة بين الصحفيين ودودين



مصطفى دودين في الوسط، مع بعض اعضاء الكونغرس الامريكي، واطباء وفود

● من مكتب المدينة :
واشنطن : مصطفى دودين ، رئيس اتحاد لجان القرى الفلسطينية جاء الى واشنطن الاسبوع الماضي... هذه زيارة تخطيطها اسرائيل لتقول للامريكيين ان هناك فلسطينيين يؤيدون اسرائيل...
الزيارة كانت مثقلة جدا - دليل آخر على قوة وتنظيم اللوبي اليهودي في امريكا...
دودين عقد مؤتمرا صحفيا في واشنطن... كان مواجهة اكثر منه مؤتمرا صحفيا... هذه الاسئلة والاجوبة :

● سؤال : ماهو الحل في رايكم ؟
- جواب : الحل في رايي السلام مع اسرائيل... كذلك نرى ان كل العرب يريدون السلام مع اسرائيل... لكن تتلعب عليهم مصالح سياسية...
● سؤال : ماهي هذه المصالح السياسية ؟
- جواب : سوريا لها مصالح... الملك حسين له مصالح... قيادة منظمة التحرير لها مصالح... الخ...
● سؤال : من الذي سوف يحل المشكلة ؟
- جواب : الفلسطينيون في الضفة وغزة يريدون الحل...
● سؤال : ماهو موقفكم من التعاون الجديد بين الملك حسين وعرفت ؟
- جواب : لا اعتقد انه سوف يحل المشكلة... كلاهما له مصالح... كما قلت...
● سؤال : ماهو موقفكم من المفاوضات مع اسرائيل ؟
- جواب : المفاوضات مع اسرائيل لانها بالواقع...
● سؤال : ماهو الدليل على انكم تمثلون الضفة وغزة ؟
- جواب : نحن نمثل الاغلبية... وقد انتخبنا من قبل سكان القرى التي نتمثلها...
● سؤال : هل تخاف على حياتكم ؟
- جواب : نعم... جرت ١٢ محاولات لاغتيال حتى الآن...
● سؤال : هل تعتقد انكم سوف يحل المشكلة ؟
- جواب : لا...
● سؤال : ماهو موقفكم من التعاون الجديد بين الملك حسين وعرفت ؟
- جواب : لا اعتقد انه سوف يحل المشكلة... كلاهما له مصالح... كما قلت...
● سؤال : ماهو موقفكم من المفاوضات مع اسرائيل ؟
- جواب : المفاوضات مع اسرائيل لانها بالواقع...
● سؤال : ماهو الدليل على انكم تمثلون الضفة وغزة ؟
- جواب : نحن نمثل الاغلبية... وقد انتخبنا من قبل سكان القرى التي نتمثلها...
● سؤال : هل تخاف على حياتكم ؟
- جواب : نعم... جرت ١٢ محاولات لاغتيال حتى الآن...

١٧ يوليو ١٩٨١
سلا ماتانيان : ان الانجازات التي تحققت خلال الستين ونصف سنة جدا... فالاستبداد جثم على هذا البلد عدة الفين وخمسمائة سنة... ورغم الضربات التي وجهها له مصدق ورغم الجرائم والخلفيات التي لا تحصى والتي اتدرفها الـ... يهلوي فلان البلد احتاج الى خمس وعشرين سنة للتخلص من مخلفاتهم... ولكن الاستبداد باسم الدين قد شرعته خلال ستين ونصف... وان هذا العمل عظيم... وان الخميني نفسه يحصلهم مسؤوليته... وهو على حق... ولهذا السبيل لم تعجب عندما امر بقتلهم...
بني صدر : من كان يصدق ان الخميني سيخلف نفسه ويتناقض ثقافيا مع خطبه الحماسية ؟ ان قاتلا بمحاولته اقتزافا خطأ... رغم ذلك فان الخميني ما انفك يؤكد في الماخذ ان الاستبداد لا يتماشى مع النمو ان الاستبداد لا يجد من ميرور له الا جهل الشعب... وان نظاما يركز على الجهل لا يمكنه العمل على تعليم وتفتح مواطنيه... وان ملامحات هذه تنطق الان

تعلن مؤسسة غازي بن محفوظ للتجارة والقانون
عن منع كغزوا العالم / بنقل امر مسطر - مامل / قاعة رقم ٢٤٣٦١ - تأسست في فرع وعودة لمدة ستة اشهر
من لعمري المطالبة - بنقل امر مسطر / مامل / قاعة رقم ٢٤٣٦١ - تأسست في فرع وعودة لمدة ستة اشهر
ساعتا صباحا / ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ / ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ / ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ / ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ / ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ / ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ / ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ / ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ / ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ / ٢٠:٠٠ - ٢١:٠٠ / ٢١:٠٠ - ٢٢:٠٠ / ٢٢:٠٠ - ٢٣:٠٠ / ٢٣:٠٠ - ٢٤:٠٠ / ٢٤:٠٠ - ٢٥:٠٠ / ٢٥:٠٠ - ٢٦:٠٠ / ٢٦:٠٠ - ٢٧:٠٠ / ٢٧:٠٠ - ٢٨:٠٠ / ٢٨:٠٠ - ٢٩:٠٠ / ٢٩:٠٠ - ٣٠:٠٠ / ٣٠:٠٠ - ٣١:٠٠ / ٣١:٠٠ - ٣٢:٠٠ / ٣٢:٠٠ - ٣٣:٠٠ / ٣٣:٠٠ - ٣٤:٠٠ / ٣٤:٠٠ - ٣٥:٠٠ / ٣٥:٠٠ - ٣٦:٠٠ / ٣٦:٠٠ - ٣٧:٠٠ / ٣٧:٠٠ - ٣٨:٠٠ / ٣٨:٠٠ - ٣٩:٠٠ / ٣٩:٠٠ - ٤٠:٠٠ / ٤٠:٠٠ - ٤١:٠٠ / ٤١:٠٠ - ٤٢:٠٠ / ٤٢:٠٠ - ٤٣:٠٠ / ٤٣:٠٠ - ٤٤:٠٠ / ٤٤:٠٠ - ٤٥:٠٠ / ٤٥:٠٠ - ٤٦:٠٠ / ٤٦:٠٠ - ٤٧:٠٠ / ٤٧:٠٠ - ٤٨:٠٠ / ٤٨:٠٠ - ٤٩:٠٠ / ٤٩:٠٠ - ٥٠:٠٠ / ٥٠:٠٠ - ٥١:٠٠ / ٥١:٠٠ - ٥٢:٠٠ / ٥٢:٠٠ - ٥٣:٠٠ / ٥٣:٠٠ - ٥٤:٠٠ / ٥٤:٠٠ - ٥٥:٠٠ / ٥٥:٠٠ - ٥٦:٠٠ / ٥٦:٠٠ - ٥٧:٠٠ / ٥٧:٠٠ - ٥٨:٠٠ / ٥٨:٠٠ - ٥٩:٠٠ / ٥٩:٠٠ - ٦٠:٠٠ / ٦٠:٠٠ - ٦١:٠٠ / ٦١:٠٠ - ٦٢:٠٠ / ٦٢:٠٠ - ٦٣:٠٠ / ٦٣:٠٠ - ٦٤:٠٠ / ٦٤:٠٠ - ٦٥:٠٠ / ٦٥:٠٠ - ٦٦:٠٠ / ٦٦:٠٠ - ٦٧:٠٠ / ٦٧:٠٠ - ٦٨:٠٠ / ٦٨:٠٠ - ٦٩:٠٠ / ٦٩:٠٠ - ٧٠:٠٠ / ٧٠:٠٠ - ٧١:٠٠ / ٧١:٠٠ - ٧٢:٠٠ / ٧٢:٠٠ - ٧٣:٠٠ / ٧٣:٠٠ - ٧٤:٠٠ / ٧٤:٠٠ - ٧٥:٠٠ / ٧٥:٠٠ - ٧٦:٠٠ / ٧٦:٠٠ - ٧٧:٠٠ / ٧٧:٠٠ - ٧٨:٠٠ / ٧٨:٠٠ - ٧٩:٠٠ / ٧٩:٠٠ - ٨٠:٠٠ / ٨٠:٠٠ - ٨١:٠٠ / ٨١:٠٠ - ٨٢:٠٠ / ٨٢:٠٠ - ٨٣:٠٠ / ٨٣:٠٠ - ٨٤:٠٠ / ٨٤:٠٠ - ٨٥:٠٠ / ٨٥:٠٠ - ٨٦:٠٠ / ٨٦:٠٠ - ٨٧:٠٠ / ٨٧:٠٠ - ٨٨:٠٠ / ٨٨:٠٠ - ٨٩:٠٠ / ٨٩:٠٠ - ٩٠:٠٠ / ٩٠:٠٠ - ٩١:٠٠ / ٩١:٠٠ - ٩٢:٠٠ / ٩٢:٠٠ - ٩٣:٠٠ / ٩٣:٠٠ - ٩٤:٠٠ / ٩٤:٠٠ - ٩٥:٠٠ / ٩٥:٠٠ - ٩٦:٠٠ / ٩٦:٠٠ - ٩٧:٠٠ / ٩٧:٠٠ - ٩٨:٠٠ / ٩٨:٠٠ - ٩٩:٠٠ / ٩٩:٠٠ - ١٠٠:٠٠ / ١٠٠:٠٠ - ١٠١:٠٠ / ١٠١:٠٠ - ١٠٢:٠٠ / ١٠٢:٠٠ - ١٠٣:٠٠ / ١٠٣:٠٠ - ١٠٤:٠٠ / ١٠٤:٠٠ - ١٠٥:٠٠ / ١٠٥:٠٠ - ١٠٦:٠٠ / ١٠٦:٠٠ - ١٠٧:٠٠ / ١٠٧:٠٠ - ١٠٨:٠٠ / ١٠٨:٠٠ - ١٠٩:٠٠ / ١٠٩:٠٠ - ١١٠:٠٠ / ١١٠:٠٠ - ١١١:٠٠ / ١١١:٠٠ - ١١٢:٠٠ / ١١٢:٠٠ - ١١٣:٠٠ / ١١٣:٠٠ - ١١٤:٠٠ / ١١٤:٠٠ - ١١٥:٠٠ / ١١٥:٠٠ - ١١٦:٠٠ / ١١٦:٠٠ - ١١٧:٠٠ / ١١٧:٠٠ - ١١٨:٠٠ / ١١٨:٠٠ - ١١٩:٠٠ / ١١٩:٠٠ - ١٢٠:٠٠ / ١٢٠:٠٠ - ١٢١:٠٠ / ١٢١:٠٠ - ١٢٢:٠٠ / ١٢٢:٠٠ - ١٢٣:٠٠ / ١٢٣:٠٠ - ١٢٤:٠٠ / ١٢٤:٠٠ - ١٢٥:٠٠ / ١٢٥:٠٠ - ١٢٦:٠٠ / ١٢٦:٠٠ - ١٢٧:٠٠ / ١٢٧:٠٠ - ١٢٨:٠٠ / ١٢٨:٠٠ - ١٢٩:٠٠ / ١٢٩:٠٠ - ١٣٠:٠٠ / ١٣٠:٠٠ - ١٣١:٠٠ / ١٣١:٠٠ - ١٣٢:٠٠ / ١٣٢:٠٠ - ١٣٣:٠٠ / ١٣٣:٠٠ - ١٣٤:٠٠ / ١٣٤:٠٠ - ١٣٥:٠٠ / ١٣٥:٠٠ - ١٣٦:٠٠ / ١٣٦:٠٠ - ١٣٧:٠٠ / ١٣٧:٠٠ - ١٣٨:٠٠ / ١٣٨:٠٠ - ١٣٩:٠٠ / ١٣٩:٠٠ - ١٤٠:٠٠ / ١٤٠:٠٠ - ١٤١:٠٠ / ١٤١:٠٠ - ١٤٢:٠٠ / ١٤٢:٠٠ - ١٤٣:٠٠ / ١٤٣:٠٠ - ١٤٤:٠٠ / ١٤٤:٠٠ - ١٤٥:٠٠ / ١٤٥:٠٠ - ١٤٦:٠٠ / ١٤٦:٠٠ - ١٤٧:٠٠ / ١٤٧:٠٠ - ١٤٨:٠٠ / ١٤٨:٠٠ - ١٤٩:٠٠ / ١٤٩:٠٠ - ١٥٠:٠٠ / ١٥٠:٠٠ - ١٥١:٠٠ / ١٥١:٠٠ - ١٥٢:٠٠ / ١٥٢:٠٠ - ١٥٣:٠٠ / ١٥٣:٠٠ - ١٥٤:٠٠ / ١٥٤:٠٠ - ١٥٥:٠٠ / ١٥٥:٠٠ - ١٥٦:٠٠ / ١٥٦:٠٠ - ١٥٧:٠٠ / ١٥٧:٠٠ - ١٥٨:٠٠ / ١٥٨:٠٠ - ١٥٩:٠٠ / ١٥٩:٠٠ - ١٦٠:٠٠ / ١٦٠:٠٠ - ١٦١:٠٠ / ١٦١:٠٠ - ١٦٢:٠٠ / ١٦٢:٠٠ - ١٦٣:٠٠ / ١٦٣:٠٠ - ١٦٤:٠٠ / ١٦٤:٠٠ - ١٦٥:٠٠ / ١٦٥:٠٠ - ١٦٦:٠٠ / ١٦٦:٠٠ - ١٦٧:٠٠ / ١٦٧:٠٠ - ١٦٨:٠٠ / ١٦٨:٠٠ - ١٦٩:٠٠ / ١٦٩:٠٠ - ١٧٠:٠٠ / ١٧٠:٠٠ - ١٧١:٠٠ / ١٧١:٠٠ - ١٧٢:٠٠ / ١٧٢:٠٠ - ١٧٣:٠٠ / ١٧٣:٠٠ - ١٧٤:٠٠ / ١٧٤:٠٠ - ١٧٥:٠٠ / ١٧٥:٠٠ - ١٧٦:٠٠ / ١٧٦:٠٠ - ١٧٧:٠٠ / ١٧٧:٠٠ - ١٧٨:٠٠ / ١٧٨:٠٠ - ١٧٩:٠٠ / ١٧٩:٠٠ - ١٨٠:٠٠ / ١٨٠:٠٠ - ١٨١:٠٠ / ١٨١:٠٠ - ١٨٢:٠٠ / ١٨٢:٠٠ - ١٨٣:٠٠ / ١٨٣:٠٠ - ١٨٤:٠٠ / ١٨٤:٠٠ - ١٨٥:٠٠ / ١٨٥:٠٠ - ١٨٦:٠٠ / ١٨٦:٠٠ - ١٨٧:٠٠ / ١٨٧:٠٠ - ١٨٨:٠٠ / ١٨٨:٠٠ - ١٨٩:٠٠ / ١٨٩:٠٠ - ١٩٠:٠٠ / ١٩٠:٠٠ - ١٩١:٠٠ / ١٩١:٠٠ - ١٩٢:٠٠ / ١٩٢:٠٠ - ١٩٣:٠٠ / ١٩٣:٠٠ - ١٩٤:٠٠ / ١٩٤:٠٠ - ١٩٥:٠٠ / ١٩٥:٠٠ - ١٩٦:٠٠ / ١٩٦:٠٠ - ١٩٧:٠٠ / ١٩٧:٠٠ - ١٩٨:٠٠ / ١٩٨:٠٠ - ١٩٩:٠٠ / ١٩٩:٠٠ - ٢٠٠:٠٠ / ٢٠٠:٠٠ - ٢٠١:٠٠ / ٢٠١:٠٠ - ٢٠٢:٠٠ / ٢٠٢:٠٠ - ٢٠٣:٠٠ / ٢٠٣:٠٠ - ٢٠٤:٠٠ / ٢٠٤:٠٠ - ٢٠٥:٠٠ / ٢٠٥:٠٠ - ٢٠٦:٠٠ / ٢٠٦:٠٠ - ٢٠٧:٠٠ / ٢٠٧:٠٠ - ٢٠٨:٠٠ / ٢٠٨:٠٠ - ٢٠٩:٠٠ / ٢٠٩:٠٠ - ٢١٠:٠٠ / ٢١٠:٠٠ - ٢١١:٠٠ / ٢١١:٠٠ - ٢١٢:٠٠ / ٢١٢:٠٠ - ٢١٣:٠٠ / ٢١٣:٠٠ - ٢١٤:٠٠ / ٢١٤:٠٠ - ٢١٥:٠٠ / ٢١٥:٠٠ - ٢١٦:٠٠ / ٢١٦:٠٠ - ٢١٧:٠٠ / ٢١٧:٠٠ - ٢١٨:٠٠ / ٢١٨:٠٠ - ٢١٩:٠٠ / ٢١٩:٠٠ - ٢٢٠:٠٠ / ٢٢٠:٠٠ - ٢٢١:٠٠ / ٢٢١:٠٠ - ٢٢٢:٠٠ / ٢٢٢:٠٠ - ٢٢٣:٠٠ / ٢٢٣:٠٠ - ٢٢٤:٠٠ / ٢٢٤:٠٠ - ٢٢٥:٠٠ / ٢٢٥:٠٠ - ٢٢٦:٠٠ / ٢٢٦:٠٠ - ٢٢٧:٠٠ / ٢٢٧:٠٠ - ٢٢٨:٠٠ / ٢٢٨:٠٠ - ٢٢٩:٠٠ / ٢٢٩:٠٠ - ٢٣٠:٠٠ / ٢٣٠:٠٠ - ٢٣١:٠٠ / ٢٣١:٠٠ - ٢٣٢:٠٠ / ٢٣٢:٠٠ - ٢٣٣:٠٠ / ٢٣٣:٠٠ - ٢٣٤:٠٠ / ٢٣٤:٠٠ - ٢٣٥:٠٠ / ٢٣٥:٠٠ - ٢٣٦:٠٠ / ٢٣٦:٠٠ - ٢٣٧:٠٠ / ٢٣٧:٠٠ - ٢٣٨:٠٠ / ٢٣٨:٠٠ - ٢٣٩:٠٠ / ٢٣٩:٠٠ - ٢٤٠:٠٠ / ٢٤٠:٠٠ - ٢٤١:٠٠ / ٢٤١:٠٠ - ٢٤٢:٠٠ / ٢٤٢:٠٠ - ٢٤٣:٠٠ / ٢٤٣:٠٠ - ٢٤٤:٠٠ / ٢٤٤:٠٠ - ٢٤٥:٠٠ / ٢٤٥:٠٠ - ٢٤٦:٠٠ / ٢٤٦:٠٠ - ٢٤٧:٠٠ / ٢٤٧:٠٠ - ٢٤٨:٠٠ / ٢٤٨:٠٠ - ٢٤٩:٠٠ / ٢٤٩:٠٠ - ٢٥٠:٠٠ / ٢٥٠:٠٠ - ٢٥١:٠٠ / ٢٥١:٠٠ - ٢٥٢:٠٠ / ٢٥٢:٠٠ - ٢٥٣:٠٠ / ٢٥٣:٠٠ - ٢٥٤:٠٠ / ٢٥٤:٠٠ - ٢٥٥:٠٠ / ٢٥٥:٠٠ - ٢٥٦:٠٠ / ٢٥٦:٠٠ - ٢٥٧:٠٠ / ٢٥٧:٠٠ - ٢٥٨:٠٠ / ٢٥٨:٠٠ - ٢٥٩:٠٠ / ٢٥٩:٠٠ - ٢٦٠:٠٠ / ٢٦٠:٠٠ - ٢٦١:٠٠ / ٢٦١:٠٠ - ٢٦٢:٠٠ / ٢٦٢:٠٠ - ٢٦٣:٠٠ / ٢٦٣:٠٠ - ٢٦٤:٠٠ / ٢٦٤:٠٠ - ٢٦٥:٠٠ / ٢٦٥:٠٠ - ٢٦٦:٠٠ / ٢٦٦:٠٠ - ٢٦٧:٠٠ / ٢٦٧:٠٠ - ٢٦٨:٠٠ / ٢٦٨:٠٠ - ٢٦٩:٠٠ / ٢٦٩:٠٠ - ٢٧٠:٠٠ / ٢٧٠:٠٠ - ٢٧١:٠٠ / ٢٧١:٠٠ - ٢٧٢:٠٠ / ٢٧٢:٠٠ - ٢٧٣:٠٠ / ٢٧٣:٠٠ - ٢٧٤:٠٠ / ٢٧٤:٠٠ - ٢٧٥:٠٠ / ٢٧٥:٠٠ - ٢٧٦:٠٠ / ٢٧٦:٠٠ - ٢٧٧:٠٠ / ٢٧٧:٠٠ - ٢٧٨:٠٠ / ٢٧٨:٠٠ - ٢٧٩:٠٠ / ٢٧٩:٠٠ - ٢٨٠:٠٠ / ٢٨٠:٠٠ - ٢٨١:٠٠ / ٢٨١:٠٠ - ٢٨٢:٠٠ / ٢٨٢:٠٠ - ٢٨٣:٠٠ / ٢٨٣:٠٠ - ٢٨٤:٠٠ / ٢٨٤:٠٠ - ٢٨٥:٠٠ / ٢٨٥:٠٠ - ٢٨٦:٠٠ / ٢٨٦:٠٠ - ٢٨٧:٠٠ / ٢٨٧:٠٠ - ٢٨٨:٠٠ / ٢٨٨:٠٠ - ٢٨٩:٠٠ / ٢٨٩:٠٠ - ٢٩٠:٠٠ / ٢٩٠:٠٠ - ٢٩١:٠٠ / ٢٩١:٠٠ - ٢٩٢:٠٠ / ٢٩٢:٠٠ - ٢٩٣:٠٠ / ٢٩٣:٠٠ - ٢٩٤:٠٠ / ٢٩٤:٠٠ - ٢٩٥:٠٠ / ٢٩٥:٠٠ - ٢٩٦:٠٠ / ٢٩٦:٠٠ - ٢٩٧:٠٠ / ٢٩٧:٠٠ - ٢٩٨:٠٠ / ٢٩٨:٠٠ - ٢٩٩:٠٠ / ٢٩٩:٠٠ - ٣٠٠:٠٠ / ٣٠٠:٠٠ - ٣٠١:٠٠ / ٣٠١:٠٠ - ٣٠٢:٠٠ / ٣٠٢:٠٠ - ٣٠٣:٠٠ / ٣٠٣:٠٠ - ٣٠٤:٠٠ / ٣٠٤:٠٠ - ٣٠٥:٠٠ / ٣٠٥:٠٠ - ٣٠٦:٠٠ / ٣٠٦:٠٠ - ٣٠٧:٠٠ / ٣٠٧:٠٠ - ٣٠٨:٠٠ / ٣٠٨:٠٠ - ٣٠٩:٠٠ / ٣٠٩:٠٠ - ٣١٠:٠٠ / ٣١٠:٠٠ - ٣١١:٠٠ / ٣١١:٠٠ - ٣١٢:٠٠ / ٣١٢:٠٠ - ٣١٣:٠٠ / ٣١٣:٠٠ - ٣١٤:٠٠ / ٣١٤:٠٠ - ٣١٥:٠٠ / ٣١٥:٠٠ - ٣١٦:٠٠ / ٣١٦:٠٠ - ٣١٧:٠٠ / ٣١٧:٠٠ - ٣١٨:٠٠ / ٣١٨:٠٠ - ٣١٩:٠٠ / ٣١٩:٠٠ - ٣٢٠:٠٠ / ٣٢٠:٠٠ - ٣٢١:٠٠ / ٣٢١:٠٠ - ٣٢٢:٠٠ / ٣٢٢:٠٠ - ٣٢٣:٠٠ / ٣٢٣:٠٠ - ٣٢٤:٠٠ / ٣٢٤:٠٠ - ٣٢٥:٠٠ / ٣٢٥:٠٠ - ٣٢٦:٠٠ / ٣٢٦:٠٠ - ٣٢٧:٠٠ / ٣٢٧:٠٠ - ٣٢٨:٠٠ / ٣٢٨:٠٠ - ٣٢٩:٠٠ / ٣٢٩:٠٠ - ٣٣٠:٠٠ / ٣٣٠:٠٠ - ٣٣١:٠٠ / ٣٣١:٠٠ - ٣٣٢:٠٠ / ٣٣٢:٠٠ - ٣٣٣:٠٠ / ٣٣٣:٠٠ - ٣٣٤:٠٠ / ٣٣٤:٠٠ - ٣٣٥:٠٠ / ٣٣٥:٠٠ - ٣٣٦:٠٠ / ٣٣٦:٠٠ - ٣٣٧:٠٠ / ٣٣٧:٠٠ - ٣٣٨:٠٠ / ٣٣٨:٠٠ - ٣٣٩:٠٠ / ٣٣٩:٠٠ - ٣٤٠:٠٠ / ٣٤٠:٠٠ - ٣٤١:٠٠ / ٣٤١:٠٠ - ٣٤٢:٠٠ / ٣٤٢:٠٠ - ٣٤٣:٠٠ / ٣٤٣:٠٠ - ٣٤٤:٠٠ / ٣٤٤:٠٠ - ٣٤٥:٠٠ / ٣٤٥:٠٠ - ٣٤٦:٠٠ / ٣٤٦:٠٠ - ٣٤٧:٠٠ / ٣٤٧:٠٠ - ٣٤٨:٠٠ / ٣٤٨:٠٠ - ٣٤٩:٠٠ / ٣٤٩:٠٠ - ٣٥٠:٠٠ / ٣٥٠:٠٠ - ٣٥١:٠٠ / ٣٥١:٠٠ - ٣٥٢:٠٠ / ٣٥٢:٠٠ - ٣٥٣:٠٠ / ٣٥٣:٠٠ - ٣٥٤:٠٠ / ٣٥٤:٠٠ - ٣٥٥:٠٠ / ٣٥٥:٠٠ - ٣٥٦:٠٠ / ٣٥٦:٠٠ - ٣٥٧:٠٠ / ٣٥٧:٠٠ - ٣٥٨:٠٠ / ٣٥٨:٠٠ - ٣٥٩:٠٠ / ٣٥٩:٠٠ - ٣٦٠:٠٠ / ٣٦٠:٠٠ - ٣٦١:٠٠ / ٣٦١:٠٠ - ٣٦٢:٠٠ / ٣٦٢:٠٠ - ٣٦٣:٠٠ / ٣٦٣:٠٠ - ٣٦٤:٠٠ / ٣٦٤:٠٠ - ٣٦٥:٠٠ / ٣٦٥:٠٠ - ٣٦٦:٠٠ / ٣٦٦:٠٠ - ٣٦٧:٠٠ / ٣٦٧:٠٠ - ٣٦٨:٠٠ / ٣٦٨:٠٠ - ٣٦٩:٠٠ / ٣٦٩:٠٠ - ٣٧٠:٠٠ / ٣٧٠:٠٠ - ٣٧١:٠٠ / ٣٧١:٠٠ - ٣٧٢:٠٠ / ٣٧٢:٠٠ - ٣٧٣:٠٠ /

كل الفنون

● الورد .. أغنية كل العصور .. كثيرا ما قرنا لشعراء وكتاب عن عشقهم الرهيب وغير العجيب للورد ..
في الوان ..
في اوراقه ..
وكم .. كم اهديتنا من احبيائه ومن اصدقائه ..
عندما ألح بالقلم من الورد .. اتف اسم هذه المجموعة بالفتاك .. اتلجج ..
وما اضغطني أمام الورد ..
● وردك يا زيارع الورد .. والصوت الذي يهز من الأعماق الأعماق كل وجدان .. صوتك يا زيارع الورد ..
● وعيد الوفاء .. موسيقار الجليل .. وانتظره اليوم لبقة من الورد .. تلمسه من علقه لفته وصوته .. والحلة ..
أكثر من عشرين عاما .. ولم تنقطع هذه الباقة الا في ظروف سفره ..
● وفنانتنا الأصيلة - ابتسام لطفي - تشهر ان يومها هذا حلو عندما تنفكس ببقة ورد ..
ومن اعز اميقاتها ان تفتي أغنية للورد وعشاقه ..
● وشادية - المنيرة - وبطلة ريا وسكينة - لها قصة مع الورد .. الفت اول رحلة من اعز وأغلى اصفيها .. قبل ان تغفر منزلها الى المطر وصلتها باقة ورد جميلة منتسقة من الورد .. ولم يدون اسم المرسل .. وغريزة الانسان حب المعرفة والاستطلاع .. قررت ان تعرف من صاحب محل الورد عن اسم المرسل .. وغفرت الظلمة .. وتاجلت الرحلة .. ومن ذلك اليوم عشقت شادية الورد ولم يغب عنها يوما واحدا ..



محمد عزيز عمر حيرفي

● واليوم يسعدني بعد الكلام الطويل ان اهدي استغناء الحبيب اخذا جلال ابو زيد .. بقة من الورد .. متمنيا لكل توفيق وكل نجاح في هذه الخطوة الجديدة لكل الفنون اليومية .. ولعلنا نستفيد من وجوده معنا .. فهو بحق رائد في هذا المجال وما لفته ليس فيه ذرة من الجسلة .. ولكنه صابر من اخ محب لآخيه ..

الحفل الختامي للفنون المسرحية في تبوك



الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز

بان الحفل الختامي للفنون المسرحية يأتي ختام جهود متصلة ويمثل تعبيرا حيا لأوجه الحياة المختلفة ويهتم بالتقاليد والعادات الطيبة الموروثة وما رعاية سمو الأمير له الا دعم لنا جميعا نحن شباب هذه المنطقة لا هو معروف عن سموه من مشاركة ابنائه في كل مناسبة وإثني اشكر لثبة منطقة تبوك التي ساهمت في احياها هذا المهرجان المسرحي المستوي وامل ان يستمر هذا الجهود لتحقيق المزيد من الانجازات في مجال الفنون المسرحية وما تصبو اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ظل حكومتنا الرشيدة .

من محمد يس عبدالقادر :

تبوك : برعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب مساء اليوم الخميس الحفل الختامي لنادية منطقة تبوك الذي يقام على مسرح المعهد المهني .

وقد صرح صالح عباد القزوي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك



أغنية جديدة

قرر فيهم عمر - رئيس الإذاعة - الإفراج عن ١٢ أغنية للمطرب الراحل عبدالمطلب .. كانت مجلة .. لحين إقرارها .. وتوفي عبدالمطلب قبل صدور قرار بشأنها منذ سنوات (١٠) .. عليها الأغنيات الـ ١٢ .. ولم يسبق إذاعتها ..

أشراف :
جلال ابو زيد

جمعية الحلم

تسلط شركة عالمية في البحث عن التراث !!

● من خالد بافقيه :
الدعاء : ربحت جمعية الثقافة والفنون والدعاء بفريق الشركة العالمية للدعاية والإعلان والذي سوف يقوم بمسح شامل للتراث والفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية ومن بينها مدينة الدمام وقراها وبعض المدن المجاورة ويجري العمل الآن من أجل التنسيق مع الجمعية للقيام بتسجيلات صوتية كمرحلة أول لتسجيل المسح ياتي بعدها التصوير التلفزيوني . كما تقوم الجمعية بتسهيل مهام هذا الفريق من حيث التنسيق فيما بينه وبين جهات الاختصاص وكذلك بإمداده بالمعلومات التي قد تساعده في عملية المسح التراثي هذه .

مساجد اسلام في جمعية جدة واستديوهاش



عادل امام في زيارة مصرية لجمعية الثقافة والفنون

قام الفنان عادل امام برفقة الفنان محمد حمزه بزيارة لجمعية الثقافة والفنون في جدة مساء يوم الاثنين الماضي .. وكان في استقباله الدكتور عبدالحليم رضوي رئيس جمعية جدة والاستديوهاش عبد الله الدار نائب الرئيس والاستاذ محمد الشعلان مدير النشاطات ورؤساء واعضاء اللجان المسرحية والاعلام والعلاقات العامة والشاعر الاستاذ يحيى توفيق وبعض الضيوف .

وقد استقبل الفنان عادل امام بحفاوة بالغة واخذ له الصور التذكارية في الجمعية مع عدد كبير من أبناء الجمعية الذين توافدوا بشكل واعاد كبير للقاء النجم عادل امام .

وكان الفنان عادل امام قد قام في عصر يوم الاثنين الماضي ايضا بزيارة لاستديوهاش الشركة المتحدة للاستديوهات الشركة المتحدة للاستديوهات يرافقه المنتج الفنان محمد قزاز والفنان محمد حمزه والمسؤولون حيث اطلع على أحدث وأرقى الاستديوهات التي اقيمت في جدة وتكلفت عدة ملايين من الريالات بحيث يمكنها انتاج المسلسلات والاعمال التلفزيونية والدرامية وفق أحدث طرق التسجيل في العالم .

وقد أعرب الفنان عادل امام عن إعجابه الشديد بالاستديوهات وقال انها أكبر وأرقى من نظيراتها في الشرق الأوسط ..
الفنان عادل امام تحدث لاذاعة البرنامج الثاني في لقاء سجله له عدنان صعيد ومن المتوقع ان يذاع قريبا ..



محمد قزاز يشرح للفنان عادل امام طريقة عمل أحدث مكائن التصوير في الاستديو .. تصوير منو في امام

هواش فنية

لاش بان للمسرح دورا هاما في التوعية والارشاد والتربية للجمهور وعندما تلج المسرحية فدورها في التوعية بالوصول الى قلوب المشاهدين فهي تستحق كل اشداد وتقدير .. ولعلنا وان العمل المسرحي منارة الفضايلة والهدى الاتصال بالجمهور والجمهور والتفزيون الراسية لتلشد هذه المسرحيات لمن لا يستطيع

مشاهدتها حية على المسرح ولكن التلفزيون .. بمسرحه .. فمصر في هذا المجال قد اتجه الى المسرحيات الهائلة ..
واغلا كثيرا من الأعمال الجديدة .. وبما لا شك .. المسرحيات الحالية .. المسرحيين يعتبر هذا العمل فريدا من نوعه حيث جمع بين الأثر .. ولاشك ان هذه الخطوة قدرة المسرح السعودي نتيجة الاحتكاك

بمعتين لهم باع طويل في هذا المجال لاسيما فريد شوقي ويونس طهبي كما ان الجمهور الفني ينتش فتي الساتشوق بالغ ..
فيلم بطولة فريد شوقي وعمر الحوري واحد بعدد والممثل السعودي سعد خضر كتب السيناريو والحوار اسراهم محمد علي ويوم بالأخراج نياز مصطفى .

مثل سعودي

في فيلم الخبيثة

الخدمة فيلم جديد .. يبدأ تصويره في الأسبوع الأول من أبريل ..
الفيلم بطولة فريد شوقي وعمر الحوري واحد بعدد والممثل السعودي سعد خضر كتب السيناريو والحوار اسراهم محمد علي ويوم بالأخراج نياز مصطفى .

وعى الليل

وعدى الليل ولا هدى يا ليت الليل ما عدى وخلانا نلطف الاشواق ونزوى قصة الهوى هدى وامانة الهوى لا تعدى وعدى الليل

الا يا ليل يا ليل على المرواح امانة يا ليل لا تعدى مطناسخا محام حياث السمرة وطاب الاثني وتنامنا الهوى مكنى تمنيتنا بطول الليل وعدى الليل

كثيرة يا ليل تسبب اتنين يذوبوا غلاب ومك عايشين يقولوا كلام احل كلام يقولوا يا ليل لاتروح مكنى وعدى الليل

امانة يا ليل ابيك تروى حكاوى تسعد الاحباب امانة يا ليل .. تقوى طريق الحب يروق مكنى يا ليل الهوى هدى امانة يا ليل لا تعدى وعدى الليل ولا هدى يا ليت الليل ما عدى

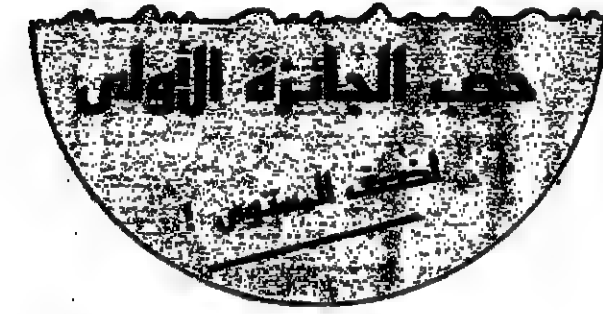


هشام امير

فني أصابع الزمن

تفرغا كاملا بل اريد ان اراها وما من الشباب الموهل باذن الله .. وان لا يكون فيها هو السبيل الوحيد للاكتساب مستقبلا .. لان العبرة امامهم باننا الفنانين في الخارج .. لا انسى في هذا الموقف بان اقول بان السيد فؤاد بخشي قد قام بدوره وشعر بل شعر مكنى جميع المشاهدين

ضمن نتائج مسابقة رعاية الشباب للتأليف المسرحي



محمد عزيز عمر حيرفي

جائزة الأولى

● من خالد الرفاعي :
الرياض : أعلنت نتائج المسابقة العامة للتأليف المسرحي التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا وقام بتحكيمها لجنة من الادباء والمفكرين واساتذة الجامعات السعوديين ..

وكانت النتائج على النحو التالي :

● المسرحيات ذات الفصل الثلاث حجت بنتها الجليل ..
المدح وجيزة النسي ..
الجائزة الثانية فكانت لمسرحية الصراخ تأليف ابراهيم الخميس ..
والجائزة الثالثة لمسرحية يومك ويوم عليك .. تأليف عباد موسى الخلف ..

● وبالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد كانت الجائزة الأولى لمسرحية : كعب بن مالك .. تأليف صالح عبدالرحمن الرشيد والجائزة الثانية

وكانت النتائج على النحو التالي :

● المسرحيات ذات الفصل الثلاث حجت بنتها الجليل ..
المدح وجيزة النسي ..
الجائزة الثانية فكانت لمسرحية الصراخ تأليف ابراهيم الخميس ..
والجائزة الثالثة لمسرحية يومك ويوم عليك .. تأليف عباد موسى الخلف ..

● وبالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد كانت الجائزة الأولى لمسرحية : كعب بن مالك .. تأليف صالح عبدالرحمن الرشيد والجائزة الثانية

وكانت النتائج على النحو التالي :

● المسرحيات ذات الفصل الثلاث حجت بنتها الجليل ..
المدح وجيزة النسي ..
الجائزة الثانية فكانت لمسرحية الصراخ تأليف ابراهيم الخميس ..
والجائزة الثالثة لمسرحية يومك ويوم عليك .. تأليف عباد موسى الخلف ..

● وبالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد كانت الجائزة الأولى لمسرحية : كعب بن مالك .. تأليف صالح عبدالرحمن الرشيد والجائزة الثانية

وكانت النتائج على النحو التالي :

● المسرحيات ذات الفصل الثلاث حجت بنتها الجليل ..
المدح وجيزة النسي ..
الجائزة الثانية فكانت لمسرحية الصراخ تأليف ابراهيم الخميس ..
والجائزة الثالثة لمسرحية يومك ويوم عليك .. تأليف عباد موسى الخلف ..

● وبالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد كانت الجائزة الأولى لمسرحية : كعب بن مالك .. تأليف صالح عبدالرحمن الرشيد والجائزة الثانية

وكانت النتائج على النحو التالي :

فرد «بتاع» جناحه وفاز بكاس الجامعة



زرافة .. والحصان البارق .. وتكون زرافة أخيرا تصوير : محمد عبد الحليم

العاصبي والمسدان

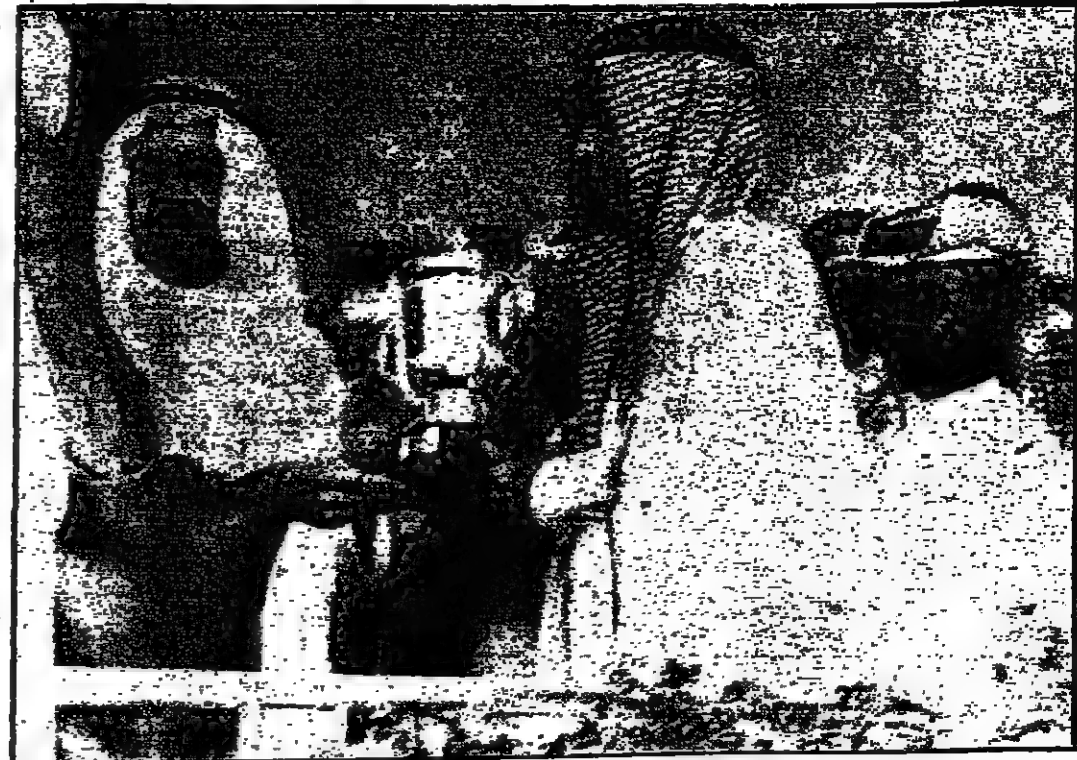
المعظم بقيادة جبال بحار الحبيب بالاضافة الى عدد كبير من البطولات العديدة . باخذ ويأخذ من البطولات .. تنافسه على ذلك الحرس التي عزمها الجيبي . الا وهي رابحة .. وكذلك الحرس هدية وكس اللؤلؤ وحسن .. بعض هذا الحرس من مزاربه تشابه .. المذهب .. في عام ١٣٩٢ هـ تقريبا .. وذلك بعد ان كبر في السن واحيل الى التقاعد ولعلنا استج هذا الجواد .. انتاجا كبيرا ومن انتاجه الحرس انتصار هامة البطولات والحوار .. المعاصي .. موجود في اسفل صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز .. وول صاحب هذه ولا يزال يحارب منسب التحسين حتى الان .. وحلال هذا خيول سحر اصحاب حديدية في تربية وهي من انتاج هذا الحرس .. من تشوي ان سحر حرس .. خيول سحر .. وتدريب على سحر .. تقطعه الى الفرس .. وسحر .. الفروسية للتحسين عند سحر .. خيول سحر ..

جواد عزمه الجيبي من خلال بطولته .. وانتصاراته المتعددة .. جواد عرف من خلال اسمه فقط .. دون ان يرى .. لقد قل هذا الجواد مسيطرا على السباقات .. سيطرة تامة .. رغم التحسينات التي واجهته من الجياد .. التي طلت في الميدان تنافسه وتحاول ان تكون وان تنقلب عليه .. دون جدوى .. عموما لا يريد ان تظلم عليكم .. ولا ان يخطئكم في زوامة .. حول معرفة هذا الجواد .. الجواد هو الحصان العاصبي الذي عزمه الفرس .. عز المعرفة ..

اجرى التلفزيون حوارا قصيرا مع صاحب السمو الملكي الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .. عضو لجنة السباق والتحكيم .. حيث اجاب سموه على اسئلة وشار بالتطور الذي يشهده النادي .. والخيول ..

اصدرت لجنة السباق والتحكيم قرارا بايقاف اسبيل السيد ناصر الكلاوي .. عن السباق حتى نهاية الموسم .. وجاء هذا القرار .. حتى يهتم الكثير من الملا .. والمدربين .. على تدريب جيادهم للدخول في جهاز الانتلاق .. وذلك عند السباق حتى لا يتحمل السباق بسبب الجياد غير المدربة على الدخول للجهاز ..

نامل من جميع مدربي الجياد الاهتمام بهذه اعمال جيادهم حتى لا يقصروا في مثل هذه ويصدر بجهنم مثل هذا القرار الحكيم ..



الامير يزيد يتسلم الكاس من الدكتور التركي

يظهر هذه الكتلة من القوة التي كانت تنتمي ان تراها هذا الاسبوع .. والحصان بتاع من اسبيل سمر الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وجاء الحصان نولسو لسمو الامير مشعل بن يزيد بن سعود في المركز الثاني .. واما الفرس الهندي فقد وصلت الى المركز الثالث .. وكان من المحتمل تقدمها اكثر الا ان تاخرها في الانطلاقة .. كانت العائق في حصولها على مراكز متقدمة .. وهي لسمو الامير سعود بن جلوي بن

يستطيع ذلك .. لسرعة بتاع .. في الدخول في هذا الخط .. واستمر بتاع مسيطرا على الموقف ووصل علامة النهاية .. بكل راحة .. وبسابق طول من الحصان توماس الذي حاول جاهدا اللحاق به دونما فائدة .. وقطع بتاع مسافة السباق في ٤٤ دقيقة .. وكان باستطاعته عمل اقل من هذا الوقت .. لان بتاع وصل الى النهاية دون تب ظهر عليه وكان يخزن داخله قوة رهيبية .. لم يحن الوقت لاسراعا .. ويتنظر الوقت الملائم لكي

من محمد العبد الرحمن المرحوم امام نادي الفروسية حفل سباق العشرين لهذا الاسبوع على كاس جامعة الملك سعود برعاية معالي الدكتور منصور ابراهيم التركي الذي قام بتسليم كاس الجامعة لصاحب الجواد الفائز ..

خصص هذا الكاس لخيول الدرجة الثانية المحلية .. وعلى مسافة ١٦٠٠ م .. وقد حاز عليه الحصان بتاع .. لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز .. وقطع مسافة السباق في ٤٤ دقيقة .. وقد سبق فوز بتاع الترشيدات التي كانت في صالحه .. لمعرفة الجميع بمقدرة هذا الجواد بهذه البطولة .. التي تقدم لأول مرة ..

واما عن السباق .. فعندما انطلقت الجياد من الجاهز فقد تقدم الجواد بتاع جميع الجياد .. وفي هذه اللحظة تآخرت الفرس الهندي تآخرا كبيرا .. مما اثر عليها .. للوصول الى مراكز متقدمة ويعد ان تقدم بتاع الجياد .. ويؤازره الحصان هاجس والحصان توماس .. وظل بتاع على هذا الموق .. وتخطى علامة الالف ومائتين م .. ولازال المتقدم ويعدا علامة الالف م .. ايضا وهو مازال متقدم الجياد .. دون منافسة من الجياد الاخرى .. وعند علامة الالف م .. انتظر بتاع قليلا .. حتى تحلق به الجياد الاخرى .. اخذا قسطا من الراحة حتى يستمر في التقدم .. ويمسافة اطول .. وعند بداية الخط المستقيم حاول توماس ان يتقدم بتاع .. وان يتنافس على البطولة .. ولم

واما بقية الاشواط الاولى فكانت نتائجها كما يلي :

الاشواط الاولى والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة .. وعلى مسافة ١٠٠٠ م ..

جاء في المركز الاول الفرس صيته لسمو الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز وقطعت المسافة في ٤٨ دقيقة .. والفرس متعب .. الذي ظهرت هذا الاسبوع بمستوى جيد جدا .. وكانت ان تكون بهذا الشوط رغم اصرار صيته على الفوز ..

واما المركز الثاني فكان للفرس توفيق للسيد مساعد سالم العطر .. وجاء في المركز الثالث الحصان متعب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. وجاء في المركز الرابع

الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز .. وقد قدم جميع هذه الجياد مستويات جيدة الا انها لم تصل الى مراكز متقدمة في السباق .. اول سباق في حياتهم حذروا في السباقات الاخرى ..

نتيجة الشوط الثاني والذي خصص لخيول الدرجة المبتدئة وعلى مسافة ١٢٠٠ م ..

جاء في المركز الاول الفرس زرافة لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .. وقطعت مسافة السباق في ١٦ دقيقة .. ناقصه على الفوز الحصان البارق الذي ظهر بمستوى جيد هذا الاسبوع .. وكان ان يلحق بالفرس زرافة .. الا ان سرعته زرافة .. أدت بالبارق في المركز الثاني .. الذي ظل شاعرا حتى انه اطاحت به زرافة فيه ..

واقتنع البارق اخيرا بالركو الثاني .. وهو لسمو الامير سعود بن محمد عبدالعزيز ..

وجاء الحصان سامر في المركز الثالث وهو لسمو الامير بدر بن فهد بن سعد .. وكان سامر منذ بداية الشوط .. متقدما على الجياد .. حتى اخر ايام السباق .. التي تأخر فيها كثيرا على غير عادته .. واما الرابع فكان للحصان

نتيجة الشوط الثالث ماقبل والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٦٠٠ م ..

حاز على بطول الشوط الفرس سلطان لسمو الامير خالد بن بدر بن محمد وقطعت مسافة السباق في ٤٤ دقيقة .. بعد ان نامسبا ثياب .. وكان ان يهبط بطول الشوط منها .. وحاولت سلطانة جاهدة .. الاستمرار .. وزيادة ثقلها حتى استطاعت التغلب على ثياب .. واللور اخيرا بالسباق ..

وجاء ثياب في المركز الثاني .. وهو لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز وثياب جواد جيد .. ومستواه لا يستهان به ابدا .. وخسارته هذا الاسبوع لا يعني عدم مقدرة ثياب والفور بهذا الشوط لكن الاسابيع القادمة .. قادمة وقريبا يظهر مستواه وتري مدى سرعته .. واما المركز الثالث فكان للفرس فرح لسمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وجاء في المركز الرابع الفرس عبيد تاسيد هلال الشهابي

يعلم مال الله محمد رفع الله سراني عن فقيد جوار رقم ٧٨٢١٦ H صادر من الخطوم بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧٨ من بجهه يسه التجارة السودانية بجدة او جهوات المدينة وله انظر

يعلم/كون تشوك سونج عن فقدان جوار رقم ٧٧٢١٢ تاريخ ١٩/١١/١٩٧٧ صادر من كوط ويرجى ممن يعرفه الاتصال مشكرا برائت رقم ٤٤٣-٤٧٩ / توصيلة ٢٤٤ - الرياض

تعلم والاعمال رشي للسياسة بان مولفنا : في تشين ين - ستافوري الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ١٢٥٥.٨٨ قدمت له تأشيرة خروج وعودة ولم يعود في تاريخه - وللعلم جري نشره

تعلم موتسة عكرمه التجارية باطانة عن سفر مكفول السيد محمد عارف منازي - باكستان الفنية - يحمل جواز سفر رقم ٨٧٢٢٢٨٧٣ سفر خارجيا منه له أي حقوق على الذكور مراعاة لموتسة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ النشر ومكرا

تعلم من زرافة من هجر القرشي بالطاق باغا قدمت مكفوليا : ١- نيموز خان فيض الله - باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٧٢٤٠٣٠ ٢- شمس التبريز محمد ظفر - باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٩١٢٩٦ تأشيرة سفر وعودة ولم يعودا - وللعلم جري نشره

يعلم آدم محمد محمود باكر / سوداني عن فقدان سفر رقم ٣١٦٣٧ صادر من الخطوم بتاريخ ١٠/١١/١٩٧٦ من بجهه يسه التجارة السودانية بجدة او جهوات المدينة وله انظر

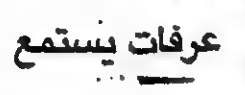
اعلان تعلن البعثة الجيولوجية الفرنسية المتعاقد مع وزارة التوك والشوة العنية عن فقدان جواز الجيولوجي السيد دانييل كاسار الفنى الجنسية - رقم ١٠٥٨٤ - ٨١ - ٤٤ وتاريخ ١٠/١٢/١٩٨١ المراء من يشر على تسليمه لولاية الزمارة بمقر البعثة الفرنسية . ومكرا

يعلم فنن حياة ريجيسي الرض - أنه قد مني تأشيرة خروج وعودة للسادة المذكورين اذناه من مكفوليه - وهي تأشيرة لم يعودا تودع في مكفوليه وللعلم جري نشره الفنية - تاريخ لقاوة - يحمل جواز هوفالتيان تفتية - كاتينر ٣٨٨٢/١١/٤٧ م ٧٤٢٨ اظنون هوباجيو أندريسي ١٩/١٢/١٩٨٢ م ١٠٥٢٢٢ فندق حياة ريجيسي الرياض تليفون : ١/٤٧٧١١١١

يعلم يوحى محمد عمر فقدان جواز سفر رقم ٩٣٧٦٠٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٩٨٠ صادر من كوط ويرجى ممن يعرفه الاتصال مشكرا برائت رقم ٤٤٣-٤٧٩ / توصيلة ٢٤٤ - الرياض

تعلم شركة الفتي التجارية والمقاولات المحدودة بجدة بأنها قدمت العمال الذين اسماؤهم : ١- عليو عبدالعال مصري - ٢- فهد النوني مصري ٣- فوزي الزيني " ٤- محمد عارف باكستاني ٥- محمد أمين باكستاني ٦- علي الجياشلي يمني ٧- خلف أحمد نونج مصري تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرات المحمودة لهم ولم يعودوا الى عملهم وللعلم جري نشره

تعلم شركة ريجيغ الدولية العربية لعودة المحدودة عن تفنيص مكفوليا : ١- ديفيد أدون آدمسون - بريطاني الجنسية - جواز سفر رقم ٧٢٦٢٣٥ A ٢- ايان ماكولم ليلو - بريطاني الجنسية - جواز سفر رقم ٨٢٤٢٢٤ A اللذين حصلوا على تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا حتى تاريخه وللبيان جري نشره ومكرا





بعد الكشف عن المؤامرة ضد السودان
توتر وشيك في العلاقات مع انجوييا
واعتقال ١٠ شخص

القليبي يهنئ المستشار كول

تونس - الوكالات - بعث الشاذل قليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية برسالة تهنئة إلى المستشار الألماني الغربي ميلوت كول في أعقاب فوز الائتلاف المسيحي الديمقراطي الليبرالي في الانتخابات التشريعية التي جرت مؤخرا في ألمانيا الغربية.

بنوك أمريكية تسترجع أموالا من إيران

واشنطن - رويترز - ستحصل أربعة بنوك أمريكية على مجموع ١٧ ملايين دولار من الحكومة الإيرانية لتصل سداد القرض الذي تطلب به هذه المؤسسات أثناء المفاوضات التي انتهت بإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين.

خطوط البحر الأسود للملاحة
تعلن عن وصول الباخرة:

ج. بترينكو
G. BETRENKO
التي حدة في ١٠/٣/١٩٨٢

على السادة التجار المصروفين المستوفين الخاصة بضائعهم المصروفة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع.

ولزيادة المعلومات المرفوعة الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية
قسم البواخر
عناية البرقية / الدور الثالث / حدة
تليفون: ٨٣٢ - فاكس: ١١٣٨٠
ت.ب: ٦٤٣٨٠٨ / ٦٤٣٨٥٤ / ٦٤٣٨١٤

مواعيد العمل الجدية: من ٧ صباحا إلى ٦ مساء

اسم العامل	الجنسية	تاريخ الميلاد	ملاحظة
محمد علي محمد علي	مصري	١٩٨٢/١٠/٨	حدة
عبد الرحمن محمد علي	مصري	١٩٨٢/١٠/٨	حدة
فوزي علي موسى	مصري	١٩٨٢/١٠/٨	حدة

تعلن مؤسسة حرض للتجارة والمقاولات حدة بأنها مفتحة كغيرها من المؤسسات العاملة في مجالها لتأدية كافة الخدمات المطلوبة وتنته التأكيدات ولم يعودوا حتى الآن.

وللعلم يرجى نشره

يعلن محمد فتحي محمد سحر عن فقد هوائيه رقم ٧٤٨٤٨٨ مصدره باكستان فعلى من يحميه يلمه إلى السفارة الباكستانية وتكون

الحكم بإعدام مهربين مخدرات
جاكارتا - أ.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الإندونيسية أمس الأول أن محكمة لانجسا الإندونيسية أصدرت حكما بالإعدام ضد اثنين من أفراد طاقم سفينة تايوانية بنهمه حيازة ٢٥ كيلو هيروين... وكان مواطنان من تايوان قد اعتقلا يوم ٢٥ أكتوبر الماضي وبحوزتهما ٩ كيلو هيروين وهي أكبر عملية تهريب في إندونيسيا... وجدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى التي يدين فيها مهربو المخدرات بالإعدام في إندونيسيا.

الحدود قرب الحدود الباكستانية
١٥ ألف جندي سوفيتي يتمركزون في قندهار قرب الحدود الباكستانية

القذافي يزور فرنسا قريبا
بيروت - ق.ن. - توقعت مصادر صحفية لبنانية أمس أن يقوم الرئيس الليبي معمر القذافي بزيارة لفرنسا في المستقبل القريب... وقالت إن أمين الخارجية الليبي عبد الحافظ العبيدي سيقوم قبل نهاية شهر مارس الحال بزيارة رسمية لباريس كتيبة لدعوة من وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون... وليهم للزيارة التي ينتظر أن يقوم بها العقيد القذافي لفرنسا.

استقالة رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية
باريس - أ.ب. - أعلنت صحيفة (لوكرتديان دي باري) العسكرية والمارشيه (الفيجارو) اليوم أن الجنرال جون بولوني رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هنري وزير الدفاع.

استقالة رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية
باريس - أ.ب. - أعلنت صحيفة (لوكرتديان دي باري) العسكرية والمارشيه (الفيجارو) اليوم أن الجنرال جون بولوني رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هنري وزير الدفاع.

استقالة رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية
باريس - أ.ب. - أعلنت صحيفة (لوكرتديان دي باري) العسكرية والمارشيه (الفيجارو) اليوم أن الجنرال جون بولوني رئيس أركان حرب القوات البحرية الفرنسية قد قدم استقالته لشارل هنري وزير الدفاع.

حشود سوفيتية وافغانية ضخمة استعدادا لشن هجوم الربيع ضد المجاهدين

اسلام آباد - رويترز - قالت مصادر دبلوماسية غربية أن القوات السوفيتية والافغانية أعدت تمرعها في أفغانستان أخيرا بحيث جرى حشد أعداد كبيرة منها بالقرب من طرق تسلل الثوار من باكستان.

وقالوا أن أكثر ما يسترعى النظر في إعادة توزيع القوات هو تحرك حوالي ١٥٠٠٠ جندي بين فيهم عدة آلاف من رجال الكماندوز السوفيت إلى ثاني أكبر مدينة في أفغانستان وهي قندهار التي تبعد ١٢٠ كيلو مترا عن حدود باكستان.

سلطات كابول ترفض إطلاق سراح الطبيب الفرنسي

اسلام آباد - أ.ب. - أعلنت بعض المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام آباد أن السلطات الافغانية لا تريد إطلاق سراح الطبيب الفرنسي فيليب أوجويار الذي قبض عليه الجيش السوفيتي في ١٦ يناير الماضي في أفغانستان في مقاطعة لوجار بجنوب كابول دون محاكمة متشددة تذابح على الملا.

وكان أوجويار طبيب الأطفال الفرنسي يقوم بجولته الطبية الثانية في مقاطعة لوجار في إطار منظمة العفو الطبية الدولية حين التقى القبض عليه.

وكانت وكالة ناس قد أكت في ٣ مارس الماضي أن الطبيب الفرنسي قد اعترف في مؤتمر صحفي أقيم في كابول بأنه جند في باريس في منطقة تعمل تحت اسم العفو الطبية الدولية وهي مرتبطة بمجموعة ما اسماهم للصليب الافغاني الحركة الثورية الإسلامية الافغانية.

وتنشر المصادر الدبلوماسية في كابول أن هذا المؤتمر الصحفي الذي أذاع تلفزيون كابول ونشرته صحيفة (كابول نيو تايمز) جاء ردا على التأكيدات الغربية حول استخدام الفرق السوفيتية الافغانية الأسلحة الكيميائية.

ثلاثة ملايين انجويي مسجونين بالجفاف

مصرع ٥٠ شخصا خلال الأسابيع الأخيرة

واضح المصدر نفسه أن عشرين شخصا معظمهم من الأطفال لقوا حتفهم في مقاطعة ولوروستة آخرين في مقاطعة جوادار خلال الشهر الماضي.

الحكومة الفرنسية تواجه اختبارا صعبا في معركة انتخابات إعادة

باريس - الوكالات - ووجه بير موروا رئيس الوزراء الفرنسي بمغامرة معادية من جانب انصار الزعيم الديموقراطي جاك شيراك أثناء قيامه بزيارة معرض الزوارق الممما بباريس حاليا.

Mitsui O.S.K. Lines Ltd
خطوط ميثوسوي أو.إس.كي. ٢٠٠٠
تعلن عن وصول الباخرة أورينت مارو
ORIENT MARU
التي حدة في يوم ١٠/٣/١٩٨٢م

بينما إيران ترفض استقباله: لجنة حقوق الإنسان تقرر إيقاف مندوب لبحث أوضاع الحريات في إيران

الأمم المتحدة - جنيف - أ.ب. - وافقت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة يوم الثلاثاء بأغلبية ١٧ صوتا ضد ٢٠ وامتناع ٢٠ على إيقاف مندوب عن المنظمة في إيران للاطلاع على وضع الحريات السياسية في هذا البلد.

أطباء اسرائيل يواصلون اضطرابهم

القدس المحتلة - أ.ب. - اتبع ناطق الاضراب العام عن العمل الذي قام به ٨٥٠٠ طبيب يعملون في المستشفيات الاسرائيلية أول أمس على الرغم من الأوامر التي أرسلتها لهم وزارة الصحة.

على السادة التجار المصروفين المستوفين الخاصة بضائعهم المصروفة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع.

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية
إدارة النقل الجوي
عناية البرقية / الدور الثالث / حدة
تليفون: ٨٣٢ - فاكس: ١١٣٨٠
ت.ب: ٦٤٣٨٠٨ / ٦٤٣٨٥٤ / ٦٤٣٨١٤

مؤسسة حرض للتجارة والمقاولات حدة
بأنها مفتحة كغيرها من المؤسسات العاملة في مجالها لتأدية كافة الخدمات المطلوبة وتنته التأكيدات ولم يعودوا حتى الآن.

وللعلم يرجى نشره

مؤسسة أبو مصدود للتجارة والمقاولات حدة
بأنها مفتحة كغيرها من المؤسسات العاملة في مجالها لتأدية كافة الخدمات المطلوبة وتنته التأكيدات ولم يعودوا حتى الآن.

وللعلم يرجى نشره

مؤسسة دينا للتجارة والمقاولات حدة
بأنها مفتحة كغيرها من المؤسسات العاملة في مجالها لتأدية كافة الخدمات المطلوبة وتنته التأكيدات ولم يعودوا حتى الآن.

وللعلم يرجى نشره

مؤسسة دينا للتجارة والمقاولات حدة
بأنها مفتحة كغيرها من المؤسسات العاملة في مجالها لتأدية كافة الخدمات المطلوبة وتنته التأكيدات ولم يعودوا حتى الآن.

وللعلم يرجى نشره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

الورشة العربية للسبابة
محمد سليم أبو عليان والعالمون
يتقدمون بخالص العزاء إلى

الشيخ أحمد بكر باقندو
لوفاة شقيقه المفضول

الشيخ سليمان بكر باقندو
لوفاته

لهم من الله تعالى أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

إن الله ولنا إليه الميعون

الجميل يدعو الدول غير المنحازة الى مساعدة لبنان على الحفاظ على وحدته

مشروع حل توفيقى لازمة الافغانية

واضح سموه ان حكومة جلالة الملك فهد لم تضع شرطا واحدا مقابل تبرعها في حصة البرنامج .. ذلك التبرع الذي بلغ ٦٠ مليون دولار .. وقال ان ذلك ناتج من ايمان حكومة المملكة باهمية العمل الانساني الذي تستثمره الدول الفقيرة من خلال مشروعات التنمية.

اليوم تحسم مشاورات اوبك .. تقمة

وفي غضون ذلك علم ان العديد من المقترحات المهمة الكفيلة بتسوية الازمة الراهنة تتم مناقشتها في المؤتمر وكرت مصادر مطلعة ان هذه المقترحات قد تتيج الفرصة لطيفة لمطالبي نيجيريا وايران .

واقامت نفس المصادر ان احد ويقتدر مستوى صادرات ايران النفطية حاليا حوالي ٢,٧ ملايين برميل يوميا وذلك فانه حسب مقلاته المستول الايراني للصفيين فان بلاده على استعداد ان يكون مستوى صادراتها النفطية عند مستوى حوالي ٢,٧ مليون برميل يوميا .

ويقتدر هذا موقفا ايرانيا جديدا تجاه حصص الانتاج فهي كانت تطلب في السابق بان يكون حجم صادراتها من النفط يوميا حوالي ٣,٧ مالا منها ما زالت عند مستويها تجاه تثبيت الاسعار عند مستواه الحالي الرسمي .

المقترحات المطروحة للبحث بتلخص في اعادة تعديل خفض الاسعار بمقدار ٣ دولارات بالمقارنة مع سعر الاساسي الحالي (٢٤ دولارا) وتحدد حد اقصي للانتاج في عام ١٩٨٢ عند ١٧,٥ مليون برميل يوميا .

واضاف المصدر ان هذا الخفض الذي ينخفض بشكل طفيف عن الخفض الذي كان متوقعا بصفة عامة سيتيح لايران فرصة الانضمام اليه . ويستبعد ان ينجح من ناحيتها ان ترفع اسعارها الى ٢٢ او ٢٣ دولارا .

من جهة ثانية اخطرت شركة النفط الاندونيسية (بينتامينا) المشتريين انها ستلحق اي خفض في السعر بتقليل عليه منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك بالترجيح اعتبارا من ٢٢ فبراير الماضي وفق مقال متحدث باسم الشركة .

الذي سيرفض على مؤتمر القمة لقراره يوفق فيما بين وجهات نظر الجانبين الذين كثر الجدال بينهما اثناء المناقشات التي جرت سواء بشأن مسودته التي اعدها الهند او الاقتراحات بتعديلها الى ان اتفق اعضاء اللجنة على المشروع في صورته النهائية .

وقد اعترضت باكستان خلال هذه المناقشات على النداء الذي ورد في مسودة المشروع بتطبيع العلاقات بين افغانستان وجاراتها . ورفضت فكرة التفاهات مع كابل باعتبار ان اسلام اباد لا تعترف بنظام حكم بابرار كابل . في حين طلب نظام كابل حذف الفقرة التي تشير الى حق شعب افغانستان في تقرير مصيره .

بالقمة الاسلامية القادمة التي تعقد في نهاية العام الحالي في المغرب . واضاف المصدر نفسه ان ولي العهد اجتمع ايضا بمحمد مزي رئيس وزراء تونس وناقش معه الموقف في المغرب العربي اثر اجتماع الرئيس الجزائري شاذل بن جديد بالملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية . ولم يصدر اي تعليق رسمي على هذا الاجتماع من اي مصدر رسمي سواء كان مغربيا او تونسيا .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان لجنة عمل تضم عشرة من البلدان غير المنحازة قد انتهت من اعداد مشروع حل توفيقى لازمة الافغانية وافقت عليه كل من كابل واسلام اباد .

واضافت الوكالة ان هذا المشروع وكانت الجامعة العربية للبيئة قد شنت مجرما مزدوجا على مصر والولايات المتحدة في قمة عدم الانحياز .

وطالب الرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا بطرد مصر من الحركة التي تضمن ١٠١ عضوا الى ان تمزق معاهدة السلام التي وقعتها مع اسرائيل عام ١٩٧٩ .

وقد اتهم الرائد جلود الولايات المتحدة بتدوير مؤامرة للاخلع بالعقيد القذافي ومحاولة تسميم قادة ليبيا . وتواصلت امس الاتصالات الجانبية بين رؤساء الوفود المشاركة في القمة .

في القمة . وفي الساعة السابعة والنصف زار رئيس اسبانيا كلاس من رئيس جمهورية سيراليون (سيلاكشيفنس) والسيد مهابير وزير العمل في ترينيداد وبحث معها القضايا الحالية ذات الاهتمام المشترك .

وعلم امس من مصادر وثيقة الصلة بالوفد المغربي في قمة عدم الانحياز بنيجيريا ان سيد محمد ولي عهد المغرب اجتمع في نيودلهي بالجنرال ارشاد الحاكم العسكري لنيجلايش وناقش معه الترتيبات الخاصة

عند تنافس المشكلات التي تهدد الحركة والفتايا الحرب العراقية الايرانية وطالب الحركة باستمرار عملها لزيادة فعاليتها على الصعيد الدولي .

وطالب الرئيس الصومالي محمد سياد بري الحركة على الضغط على اثيوبيا لابقاف اعتمادها على الصومال . وقال بان الشعب الصومالي يتطلع الى الحركة والى منظمة الامم المتحدة للعمل لتجاه تحقيق سيادته على اراضيها وايضا بؤر التوتر في المنطقة .

وايد الرئيس بري جميع الاصوات التي ارتفعت داخل المؤتمر لاقبال الحرب العراقية الايرانية وشد على ضرورة التحرك السريع في هذا الاتجاه وطالب التحرك باتجاه نزع السلاح الدولي .

وطالب الرئيس سياد بري باستحسان القوات الاجنبية من منطقة القرن الافريقي . وشد على ضرورة التساهل في العالم ودعا الى ضرورة العمل على ايجاد نظام اقتصادي عالمي جديد .

ودعا الرئيس الصومالي حركة عدم الانحياز الى ختم كلمته بممارسة كافة الصلاحيات لرفع معاناة الشعب الافغاني . ثم تحدث رئيس جمهورية شيل اسام مؤتمر عدم الانحياز فاعرب عن رغبته في احلال السلام في منطقة المحيط الهندي وطالب بممارسة الضغوط على القوى العظمى لاستئناف المفاوضات حول المحيط الهندي .

وطالب بنزع السلاح في العالم واجاد نظام اقتصادي دول جديد بحث في الوقت نفسه على زيادة التعاون بين الجنوب والجنوب لكي تكون اساسا سليما لبدء الحوار بين الشمال والجنوب .

وطالب في ختام كلمته بتأسيس صندوق دول عدم الانحياز من اجل التنمية على ان يبدأ عمله قبل نهاية عام ١٩٨٢ .

التأكيد على ضرورة نزع السلاح

وطالب الرئيس الصومالي محمد سياد بري الحركة على الضغط على اثيوبيا لابقاف اعتمادها على الصومال . وقال بان الشعب الصومالي يتطلع الى الحركة والى منظمة الامم المتحدة للعمل لتجاه تحقيق سيادته على اراضيها وايضا بؤر التوتر في المنطقة .

وايد الرئيس بري جميع الاصوات التي ارتفعت داخل المؤتمر لاقبال الحرب العراقية الايرانية وشد على ضرورة التحرك السريع في هذا الاتجاه وطالب التحرك باتجاه نزع السلاح الدولي .

وطالب الرئيس سياد بري باستحسان القوات الاجنبية من منطقة القرن الافريقي . وشد على ضرورة التساهل في العالم ودعا الى ضرورة العمل على ايجاد نظام اقتصادي عالمي جديد .

ودعا الرئيس الصومالي حركة عدم الانحياز الى ختم كلمته بممارسة كافة الصلاحيات لرفع معاناة الشعب الافغاني . ثم تحدث رئيس جمهورية شيل اسام مؤتمر عدم الانحياز فاعرب عن رغبته في احلال السلام في منطقة المحيط الهندي وطالب بممارسة الضغوط على القوى العظمى لاستئناف المفاوضات حول المحيط الهندي .

وطالب بنزع السلاح في العالم واجاد نظام اقتصادي دول جديد بحث في الوقت نفسه على زيادة التعاون بين الجنوب والجنوب لكي تكون اساسا سليما لبدء الحوار بين الشمال والجنوب .

وطالب في ختام كلمته بتأسيس صندوق دول عدم الانحياز من اجل التنمية على ان يبدأ عمله قبل نهاية عام ١٩٨٢ .

العراق متمسك بالسلام

ومن جهة اخرى جدد ناطق باسم الوفد العراقي الى مؤتمر القمة الصباح لرؤساء دول عدم الانحياز المنعقد في نيودلهي حاليا موقف بلاده الثابت من موضوع التسوية السلمية للنزاع بين العراق وايران واكد ان هذه التسوية يجب ان تتم على اساس ومبادئ حركة عدم الانحياز والقانون الدولي .

وقال الناطق ان العراق يرحب بالدواء الذي تروجت به السيدة اقشيد غاشدي رئيسة وزراء الهند رئيسة المؤتمر وكل النداءات التي صدرت من رؤساء الدول الذين تحدثوا امام المؤتمر .

واكد الناطق الرسمي رفض العراق التام لكل ما يسعى بالشريط الايراني التي تتنازل مع الامم المتحدة لحل النزاع بين دول حركة عدم الانحياز وقال ان ترداد الوفد الايراني لهذه الشريط المرفوضة من الجميع وليس من العراق محسوب يدل على رفض حكم ايران للسلام ونداءات رؤساء حركة عدم الانحياز كما يدل على عزيمتهم من حركة عدم الانحياز وابطلتهم عن مبادئها وقيمتها .

في اليوم الثالث لقمة دول عدم الانحياز :

النيودلهي - موقف المدنية - الوكالات

واصل امس مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز اعماله صباح امس فواصلت المناقشات العامة حول القضايا المطروحة على المؤتمر وقد جرت مناقشات عامة للاستماع الى كلمات اكثر من ٢٩ وفد . في ثلاث جلسات قدمها المؤتمر امس وقد تحدث كل من رؤساء وفد لبنان والبحرين وسوريا والصومال وبنجرا وجا ومدغشقر .

واكد الرئيس اللبناني امين جميل في كلمته تمسك بلاده بسيادته ووحدته وحريته واستمرار الشعب اللبناني على الحياة الحرة والكرامة ودعا الدول العربية الى المبادرة بدعم لبنان كما اكد عدم تفرط لبنان في ارضه وعدم التفرط في انتمائه العربي .

وطالب الرئيس اللبناني بان تدعم حركة عدم الانحياز نضال لبنان . في سبيل تحقيق سيادته ووحدته على ارضه مؤكدا ان لبنان ان يكون ضميا الى كيان واحد وقراره قوي وان يكون مجزما . واطن البهيبي ان الاسس التي يقوم عليها موقف لبنان في مناقشات الجارية الآن مع العدو الاسرائيلي لتخلص من ضرورة انسحاب جميع القوى الاجنبية من لبنان والتصميم على الانتظار لبثان مرتبطة باتصالات القومية ا خارجية تعرض كيانه للخطر .

وتحدث سمو امير دولة البحرين عن الوضع في افغانستان وقال ان الغزو السوفيتي لافغانستان يجر ثقلا كونه يشكل ظاهرة خطيرة في العلاقات الدولية . وكرر سموه تاييد بلاده للنداء الذي تتنازل باستحسان القوات السوفيتية من افغانستان ليجن الشعب الافغاني من تقرير مصيره واقامة النظام السياسي الذي يختاره .

وحول الوضع الاقتصادي العالمي حذر سموه من ان استمرار الوضع الحالي للخطر يهدد بشيخ بؤرة اقتصادية عالمية لاثقل ايرا عن ازمة عام الف وتسعمائة وتسعة وعشرين مالم يتم تدارك الوضع من الآن .

وقال ان الدول الصناعية تسمى حثيئة لاستغلال الازمة الاقتصادية الشائعة التي يمر بها العالم الآن لاستغلال وحدة الدول النامية والقضاء على قوتها للتفاوض بالنسبة الى تكتل اقتصادي يهدف الى صيانة حوارها والمحافظة على استقرار اسعار مواردها الالهية .

وايد سمو امير دولة البحرين في كلمته امام المؤتمر جهود الدول غير المنحازة والدول النامية والتي تهدف الى وضع نظم اقتصادي دولي جديد لتخلق عالم افضل يسوده العدل والحرية والديمقراطية ومشاعر الجوع والفقر والمرض . كما طالب الدول الكبرى وخاصة الصناعية منها بان لاتلق حجر عثرة امام عملية نقل التكنولوجيا الحديثة الى الدول النامية وبان دول العالم الثالث وان تخفف من القيود والاعتمادات الخارجية ضد منتجاتها الصناعية والزراعية الالهية .

واشار سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى ان استمرار سباق التسلح المخيف واتساعا في المجال النووي يجر قلق المجتمع الدولي لانه يشكل تهديدا مباشرا للسلام والامن في العالم ويهدد البشرية بجماعة الى مضاعفة الجهود لاتخاذ الاجراءات الضرورية لتخفيف حدة التوتر وتدعيم سياسة الانزعاج والتضيق السلمي في العالم . كما اعتبر ان نزع السلاح وخاصة السلاح النووي اصبح مطلبيا حيويا لجميع الشعوب .

ثم القى الرئيس السوري العربي حافظ الاسد كلمة عند فيها بالسياسة الدبلوماسية للولايات المتحدة الامريكية والصهيونية في المنطقة العربية - وقال ان اسرائيل تواصل استعداداتها على دول المنطقة بلم واستند ودعم الادارة الامريكية من اجل التوسع وفي شعوب المنطقة من اجل تحقيق لغوا جديدة للسياسة الامريكية .

واكد حافظ الاسد مساندة سوريا للشعب الفلسطيني من دون ان يتطرق او يذكر اسم منظمة التحرير الفلسطينية كما انه لم يتطرق الى التوصل الى حل يودي الى احلال السلام والوثق بين البلدين الجارين .



رسم كاريكاتوري من مجلة "الشرق" يظهر موقف بعض القادة العرب من مؤتمر عدم الانحياز.

شكر على تعزية

يتمتد كل من

محمد بكر بافتدو و أحمد بكر بافتدو

محمد ثاني بافتدو و عمر بكر بافتدو

وابناء سليمان بكر بافتدو

وعموم آل بافتدو

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الأليم بوفاته المرحوم

سليمان بكر بافتدو

سواء حضوريا أو هاتفيا أو برفقا

سائلين الله أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وألا يبرهم مكردها في عزه ليرحم

إننا لله وإنا إليه راجعون

هل يدعم الاتحاديون المستوى بالنهضة أم يفرج النهضاويون باول نقطتين؟



● كتب - محمد العون -
يتقارب الليل على ستاد النعام.. فريفا الاتحاد والنهضة.. في مباراة ينتظر ان يشاهد فيها الجمهور آخر المحاولات النهضائية اليائسة للبقاء في دوري الدرجة الاولى الذي بات الفريق اقرب اليها من دوري الاندية الممتازة..
وستلبي مهمة تأكيد ذلك على الفريق الاتحاد الذي فرط في نقاط عديدة.. جعلته اقرب الفرق المرشحة للهبوط لا سيما انه قدم مستويات جيدة لم تترجم لنتائج حتى الآن..
ولهذا فان احتمال كسبه اللقب يعتبر الاحتمال الاقرب من جميع التوقعات الاخرى قياسا للمستوى النهضائي المتدنى.. والحالة النفسية السيئة التي سلبت بها اللاعبين المباراة.. بعد تلقيهم خسارتين قاسيتين.. وفي خلال اربعة ايام فقط!
مما جعل الإقتراب من الفريق التي تحتل مراكز الوسط والامان بعيدا عن المؤخرة وبعيد عن التوقعات الجيدة للاتحاد والروضة اقرب الفرق واصبح الفارق ه

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

النصر يقفز الى الثالث على اكتاف القسادية كسب النصر هدفا والقدسايون ثلاث اصابات نصر اوية

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

اليوم على درب بطولة الخليج : احد من اجل الثاني يقابل العربي بالامريكي



● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

النصر يقفز الى الثالث على اكتاف القسادية كسب النصر هدفا والقدسايون ثلاث اصابات نصر اوية

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

● كذب وهيب خليل
فقط اليوم على صالة الألعاب بدوحت قطر يخص فريق السلة بباري احد بطل المملكة لقاء (الاياب) امام فريق العربي القطري ضمن مباريات بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة للاندية ابطال الدوري
وتأتي أهمية هذا اللقاء من خلال الموقف الحساس للمنافسة على المركز الثاني للبطولة بين الفريقين بعد ان اتفقت قاعدية الكويت بالمركز الاول دون هزيمة حتى الآن.
لاحد حتى الآن ١٠ نقاط جمعها ٦ لقاءات فاز ٥ منها وخسر في اثنين وكان اخر فوز له في الاسبوع الماضي امام الكويت بصعوبة وبعد مستوى مهزوز ويحتل احد حتى الآن المركز الثاني

أصبحهم السيارات

تبادل جميع أنواع السيارات المستعملة

عندما تفكر في شراء سيارة جديدة.. ستبحث قطعاً على شخص لشراء سيارتك القديمة ولكننا نستطيع أن نجعلك هذه المسألة.. إذ يمكنك أخذ سيارتك المستعملة من أي نوع مما كانت واستبدالها بسيارة ميتسوبيشي جديدة

من مؤسسة العيسائي للتجارة

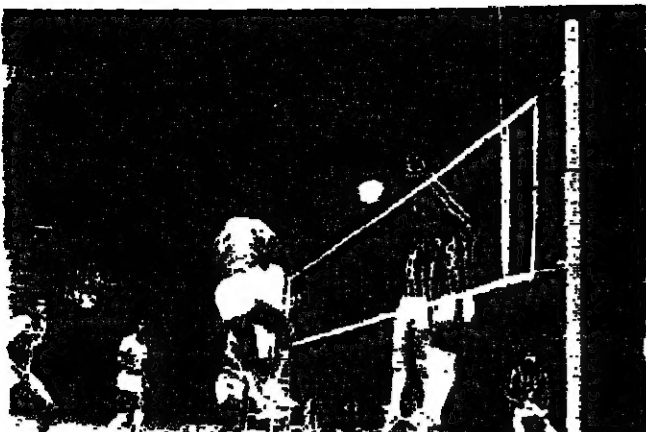
لماذا إذا لا تشارك سيارتك المستعملة وتستمتع بقيادتها سيارة ميتسوبيشي جديدة في وقت أقرب مما كنت تتصور

مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة، كيلو ٣ طريق مكة

حالياً في جدة والرام
وتزيناها
عن الرياض

● النجم الكويتي جاسم يعقوب : لا لأحتراف في العالم العربي
● الاصابات الله يكفيكم ..
● الكرة القطرية بين المد والجزر
● ايفرسو صانع الكرة القطرية
● بصراحة : نحن يا بدينا نلحق مستوانا الرياضي وسمعتنا
● الدوري : على صفيح ساخن
● بالمجان : الى اتحاد الدراجات مع التحية
● صحافتنا وسخافتهم والتحية للندوة
● كل يناظر الناس بعين طبعه
● وشهد شاهد من أهلها .. يارئيس الاتفاق
● وا .. اسفاه .. شبيهو الحميدي بالبحيكي
● كيف سيكون موقفك يا ضويحي لو فوجئت باحد تلايمينك يضحك وانت تشرح الدرس
● صفحة بدون زعل
● تكوني ثمنه ٧٠ | الف ريال

في ممتاز الطائرة اليوم : الاتحاد والهلل يتنافسون على الصدارة والاهللى ينتظر



لقطة بين الاتحاد والشرق



لقطة بين الهلال والترجي

وامتية فالربيع وبعد تصنع عروضة
وتحقيق نتائج جيدة يسمى اليوم لخاصة
نظمتين جديديتين لربيع رصيده وتاريخ
فرصة يلقاه ضمن اندية الممتاز . اما
الرياض فهو ايضا يتطلع الى حصد
نظمتي الفوز لتحسين لقاظه ومركزه الا
ان الدلائل تشير بانه من اقوى المرشحين
لحاصبة صفر في عملية الهبوط تقام
المباراة على صالة رعاية الشباب بحددة
الساعة السادسة والنصف

الرياض - الربيع

من المؤمل ان تظهر المباراة بمستوى
قوى وحملتي نظرا لتقارب المستوى

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة
الطائرة في اسبوعه الثالث عشر تقام مساء
هذا اليوم ثلاثة لقاءات وقد انتهت
مباريات الاسبوع الماضي وكان لقاء
الاتحاد بالاهل قد احدث تغييرا في ترتيب
الفرق واوجد التماس في جديد على
صدارة الدوري وتحقيق البطولة بعد ان
تساوى كل من الاتحاد والهلل
الاهل في النقاط عن اثر الخسارة التي
منى بها الاتحاد من زميله الاهل وعن
مباريات اليوم نقول .

الاتحاد - الشرق

يلتقي الفريقان على صالة المصانع
الحربية بالخرج الساعة الرابعة
عصرا . يدخلها الاتحاد بعد انتكاسه
الكبرى امام منافسه الاهل وتراجعه عن
مركز الصدارة بفقدانه نقطتي الفوز
الامر الذي جعل موقعه صعبا في المراحل
القادمة ويتطلب منه مضاعفة الجهد
للمحافظة على تقدمه يمكن ان يواصل
مسيرته والمنافسة على البطولة . وان اي
خسارة قائمة تعني خضاع كل المجهود
والاقلال التي كانت مقصودة لتحقيق
البطولة بالنظر للعروض والتنافس
السابقة . ومن المؤكد ان افراد الفريق
قد وعوا الدرس الذي تلقوه في مبارياتهم
السابقة امام الاهل وادركوا السلبية
التي ظهروا بها في تلك المباراة وقد يعنى
ذلك المستوى المتواضع فرصة لبقية
الفرق لتقديم عروض افضل امام الاتحاد
ومحاولة عرقلة عن امل تحسين المركز .

والشرق احدها الذي سيلعب على ارضه
وبين جمهوره فويل ينجح في مهمته ام
يعود الاتحاديون بالفوز ليعتد ان
خسارته كانت كبيرة فخرس والعبرة
بالتأني .

الهلال - المحيط

يلتقي الفريقان على صالة رعاية
الشباب بالرياض الساعة السادسة
والنصف مساء يلعب الهلاليون هذه
المباراة بعد تجدد الامل بخسارة الاتحاد

اتحاد النفس يعتذر عن المشاركة في بطولة الشباب الاسيوي

قرر اتحاد النفس في اجتماعه مؤخرا
برئاسة سليمان الجيهان رئيس
الاتحاد الاعتذار عن الاشتراك في
بطولة آسيا للشباب التي ستقام في
هونغ في نهاية الشهر المقبل وكذا
اعادة الاتصال بالاتحاد الآسيوي
للتسيق معه قبل حضور الاجتماعات
التي سيقومها رؤساء الوفود الى
بطولة العالم ٢٧ التي ستقام في
طوكيو . واعلن سكرتير عام الاتحاد
سعود العبد العزيز بان الاتحاد قرر
تقديم كل دعم لجامعة ام القرى فيما
يخص الالعاب التي يشرف عليها
وكذا التشاور مع الدول العربية
الاعضاء في الاتحاد العربي
بشخص طلب الاتحاد الانلاني تغيير
وجه مضرب تنس الطاولة بناء على
تقرير مدير المنتخب الوطني صالح
العبد القادر . وقال ان الاتحاد
سيقوم بترؤيس اللجنة الاولمبية
بالمعلومات التي تلقتها في سبل اشياء
تحققها في مجملها الجديد والدرعية .

غلام الى تركيا



الغلام

● الدمام - ابوخلدون :
كرة القدم الاستاذ صالح حمزة غلام
الحكم الدور ورئيس اللجنة الفرعية
لحكم كرة القدم بالمنطقة الشرقية
للمحور الدولية الثالثة
والعشرون للحكام التي سيقومها
الاتحاد التركي لكرة القدم في مدينة
ازمير في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ شوال
١٤٠٣ هـ . وكان الاستاذ غلام قد مثل المملكة
في اجتماعات اللجنة الدولية للحكام
التي عقدت باسطنبول خلال اقامة
مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم
في الصيف الماضي .



الانصار



الطائي

في الدرجة الاولى اليوم صراع في القاع بين التعاون والانصار الطائي والوحدة في قدر الشراكة هل تلمع نجوم الكوكب في سماء الرياض

● الرياض - عبد الله الحرازي :
تواصل عبد الله الحرازي
الاول سيرهما في الاسبوع الثالث
عشر . ولاتزال الوحدة متصدرة للدوري
دورنا هزيمة . حيث تقام اليوم ثلاث
مباريات تتقدمها مباراة الوحدة
والطائي . وهما الفريقان المرشحان
الاولان للصعود .

الوحدة الطائي

تقام هذه المباراة على ملعب مكة
ويدخلها الفريق الجرداوي وهو يتصدر
الفرق برصيد قدره ١٩ نقطة ولم يلق اي
هزيمة منذ بداية الدوري وحتى الان وقد
سجل الفريق في الاسبوعين المنصرمين
انتصاريين كبيرين على عكاظ والكوكب
الفريق السحب وشارك ان هذين
الانتصاريين سيضعانه دفعة معنوية
كبيرة في لقاء اليوم . والذي اذا ما فاز به
فلانه ان يتأثر كثيرا بنتائج المباريات
القادمة بالنسبة للصعود حيث سيسمح
الفارق بينه وبين الذي يليه او ينافسه على
الصدارة اي كان اربع نقاط ليس من
السهل جمعها .

يلعب للفريق اليوم في حراسة المرمى
زهر صديق وهو لاعب استطاع ان
يفرض وجوده في هذه القاعة يستواه
الجيد وتوقيته السليم .

وفي اللقاء يلعبا عجميت ومحسود
وعبد الله يمان ويشير نونو وبني لشعبان
ويعد هذا الرباعي افضل خط دفاع في
اتنية الدرجة الاولى بصلابته وتماسكه
ويشمل بشريه في مركزه الذي يلعبه المتأخر
لتشكيت الكرات الساقطة خلف زملائه
وبين هذا الرباعي وحاربه تقام كبير
وسيوافه اليوم هجوم الطائي الذي يجيد
اقتناص الفرص والتحرك .

اما في الوسط يلعب الاخوان بكر
وعمر نونو وثالثهم فيصل ذهاب او محمد
عسيري وهو ثلاثي جيد وكثيرا ما
يتراجع منصور عيود ليشكل معهم
لاعبا رابعا مما يعطي هذا الخط قوة
اضافية يؤهله لكسب الهولة مع الوسط
المقابل .

المدينة وحائل يتعدلان في دوري الشرطة

● حائل - رشيد المطوي :
انتهت عصر امس يوم السبت
الماضي على ملعب المركز الرياضي بحائل
ضمن دوري شرطة المناطق مباراة
كرة القدم بين شرطة منطقة حائل
وشرطة منطقة المدينة المنورة والتعادل
بيهدف لكل منهما .

يضايقون العثمان ليستقيل !



● الدمام - محمد العون :
بعد خروجه من ادارة الكرة
والاقالة التي صدر قرارها من رئيس
مجلس الادارة . ابعد الاستاذ جاسم
العثمان . عن ناديه الذي ظل يخدمه في
هذا المنصب ثمان سنوات متواصلة .
اعتر بها اقدم مدير كرة في انديتنا
ومن المخضرمين فيها !
واخذ الكل يتسائل اجاب عليه مصدر
وثق في هذا الشأن اجاب عليه مصدر
الاقالة مطلع بقوله . ان جاسم اصبح
غير مرغوب فيه . وخاصة من قبل رئيس
النادي صاحب فكرة . اقالته . من
ادارة الكرة . كما يسمى بالرجس .
الاقالة من عضوية مجلس الادارة
بطريقة غير مباشرة . بحيث يجبر عندها
جاسم بتقديم استقالته !
وهذا ما علمت به المدينة - مساء
امس الاول . حيث تردد بان جاسم
العثمان سيقدم استقالته بسبب عدم
ايكال مجلس ادارة النادي اليه مهمة
يستطيع من خلالها تقديم واجباتها
كعضو مجلس ادارة !
ويعد مرور ثمان شهر على . اقالته
من امارة الكرة .

زاجالو مع اوزفالدو يناقشان وضع المنتخب

● على بلخشويين - جدة :
سيقع خلال الايام القادمة اجتماع
بين مدرب منتخب المملكة للشباب
اوزفالدو ومدير منتخب المملكة الاول
زاجالو وذلك لمناقشة نتائج منتخب
الشباب واعاد ابرنامج المرحلة المقبلة
واقامة المعسكر التدريبي لمنتخب الشباب
في البرازيل استعداد للمشاركة في دورة
كاس فلسطين والتي سيقام في المغرب
اضافة الى استضافة عدد من الفرق
لتعجب وديا مع المنتخب وقال اوزفالدو
مدرب منتخب الشباب ان منتخب المملكة
حقق نتائج جيدة والاستعداد سيستمر
كما اني اتابع خلال مباريات الدوري
جميع الفرق لاسم ابرز اللاعبين الناشئين
للمنتخب واضاف قائلا ان منتخب المملكة
للشباب سوف يكون له مستقبل باهر وهو
القاعدة القوية لمنتخب المملكة الاول .

زاجالو

كما اشارت « المدينة »

الانصار يتعاقد مع بن عمار .. وبقاء النحال مرهون بالموافقة



النحال

بن عمار

لشور الدين بن عمار بحكم معرفته
السابقة للفريق على ان يتم التعاقد مع
مدرب جديد للفريق الشباب .

● من مندوب . المدينة :
المؤدية : تعاقد الانصار مع المدرب
الترشي السابق لمدير كرة القدم نور
الدين بن عمار لينضم الى قائمة مدربي
الكرة اعتبارا من الموسم القادم . وكانت
« المدينة » قد اشارت في عدد الاربعة
الماضي الى دراسة ادارة الانصار للتعاقد
مع المدرب المذكور في اجتماعها السابق
بعد وصول بن عمار « للمدينة » لانتهاه
عقدته مع فريق الحزم بالرس .

الجديد في الموضوع ان نور الدين بن
عمار سيتولى الاشراف على تدريب فريق
الشباب بالنادي بينما سيتولى المدرب
الوطني عياد سعيد . المهليل « مدوبا
لفريق الاشبال . ولم يتقرر حتى الان من
سيقوم بمهمة الاشراف على تدريب
الفريق الاول حيث لم يتوصل النادي
ومدريه الحال عمار النحال الى اتفاق في
هذا الصدد لارتباط ذلك بحصول النحال
على موافقة وزارة الشباب والرياضة
للتوسية على تجديد اعاقته .
وقد علمت « المدينة » ان بقاء النحال

سيارات

أحدث صالات العرض بالتمتمة الغربية
كل توازم سيارات مرسيدس وبن إيم دبليو
كفريات عريضة وجنوط
أحذية جوانب وسويدير حلق وأهامي
صدامات أمريكية وستادس مرسيدس
وفريقا جدا ستاتس في إم دبليو وستادس
مرسيدس ملونة وعادية .

وكلاء شركة سنتر الألمانية الشهيرة
بجنوط الكروم - وموزعون كفاتير بيريلي
البريضة بأسعار لا تتنافس .
جنوط المارسيدس / بن إيم دبليو / أودي / فوكس / وحن
ومعظم السيارات اليابانية وحسب مواصفات
صانعي السيارات .

الشركة الأهلية للتجارة والكومسيون
جدة: شارع فلسطين رقم ١١٩ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١

المدنية

■ عادل امام في جدة
ولم يعد هذا السطر خيرا .. فقد علم الكثير من الناس .. واخذوا يبحثون عن الاباصيري .. في مدرسة المشايخين .. وعن شاهد مشفق حاشية .. وعن شعبان تحت الصفر ..
وكل هذه الوجود .. للفنان عادل امام عرفنا .. وشكنا معها .. واخذنا .. لكنني لم نكن ان التقى بالفنان .. عادل امام .. لامل وجهه حين يبتسم طيبا .. اعني تلك الابتسامة التي لا يرسمها .. عادل .. وهو يمثل وحسب ما يفرسه الدور عليه ..
ان الفنان هو انسان حساس .. ويخيل الى ان حساسيته ان تكون عالية تتناسب مع ما يحس به الآخرون .. بل ان حساسيته تأتي مضاعفة .. واكثر راحة .. وصدا .. وتفانية .. ولعل من اسبق من صور .. حساسية .. الفنان عادل امام .. هو الكاتب الصحفي .. مفيد فوزي .. في كل ما كتبه من حقائق عن .. عادل .. في مجلة .. صباح الخير .. فقد كنت انتقل هذا الفنان الذي يدفع الناس للضحك .. وهو حين تارة .. وهو مشغل البال في مهم الحياة .. وهو قلق .. وهو يحب .. وهو يخاصم .. وهو يسلم .. وهو يحقر .. وهو يغضب ..
وكل هذه الصور والمواقف تتكرر في الناس جميعا .. غير ان الفنان يختلف عن الناس جميعا ايضا ..
لقد روى لي زميلنا .. جلال ابو زيد .. في الليلة قبل الماضية وهو كان من لقاء مع .. عادل امام .. كيف عاين بيوم هذا الفنان .. ضاحكا .. وطيافا مع الناس .. وكيف انتزع منه .. اراء فنية .. جديدة عن السوق الفني ..
لكن الصورة الاجمل .. تجسدت عندما اخبر .. عادل .. ان يقف عند واحد من الجسالات الجمالية في مدينة جدة .. وقال لصور المدينة .. شوق امام .. هنا صوري .. تحت هذه المسكينة .. اريد ان انطلق .. واضحك ..
صحيح .. لقد كان .. عادل امام .. طوال سنواته الفنية التي اشهر فيها .. فنانا بارعا اكتسب محبة الناس .. لانه استطاع اضحكهم او ان يفرحهم على اوضاع الحزن والهم .. وتحتل هذه النجوم بالهجوم ..
صحيح .. فنية .. ان .. عادل امام .. كان له دور بارز يوم احتاج بيروت ومحاولة حصد خضبة المسرح .. ومن امام عديسات التصوير الى مخاطبة الناس .. لعلنا اسرائيل التي تقي معتبيه رغم كل ما اوهمت به من ادعاء السلام ..
اهلا بالفنان الذي انظر الى وجهه .. فلا يكفيني منه انه يضحك القدرة على الضحك .. بل يمنحني ايضا القدرة على الفرح ..

نحن بسر !!

شعر : محمد حسن فني



ان أنكى ما يحقيق بنا
ونرى في الجدة مهزلة
ونرى في الرق عرثنا
هات لي كهفًا أودبه
واذا ما شئت مرحمة
رب موت نحن ننشده
يا رفيقي .. ربما كمت
إنه .. مهم ابتلى - قدر
رب اسرار شقيت به
مثل إعلان سعدت به
إن ذنب الورد يجرحنا
أها الباكي على خلق
إن سخطت اليوم مكنثا
إنه نفس يغالبها

أن نرى في الحق كُفَرانا
ونرى في الصدق هُتانا
ونرى في الصرم لُقيانا
قتلما الأنوار تغشانا
فاجعل الأخدود متوانا
حينما نرتق لمحيانا
في أمانينا .. متايانا
ما نرى فيه خفايانا
زمنًا .. قد سرك الآننا
لوتبدئ .. ساء إعلانا
نال بالأوداد عُقرانا
إن في الإنسان .. أكوانا
فلقد ترضاه .. تشوانا
طبعها .. ضعفا وطغيانا

ظل من كُفَرانِه أمدًا
ويرى في نفسه حملا
فهو بالأثواب مَرْتديا
مكفهر الوجه .. تحسبه
قال لي .. والهمل يثمله
ما أراني بعد تجرّبتني
إن في صدري لمعركة
صهرته .. فهو متقد
قد شك أعداءه زمنا
كلما لاح البشير له
أتره للورد أبدأ
فلت .. إني صرت من عجبي
قد يرى الإحسان مضرعه
لا تكن أسوان من خلق
إن رب الحق يحمله
يتمني من مواجده
ثم يلقي البؤس في كمد
إن رب الحق محندما
سوف يجنيها فتكره
أنت تلقى الحظ مبتسما
فتلاقي منه نائكة
قال .. ما أشكوه من ألم
إنه كالعجل يخنقني
شد ما ألقاه من محن
تبلى الحلقوم أحيانا

لا يرى في الأرض إيمانا
ويرى في الناس ذوقنا
رغم نبض القلب .. أكفانا
خاف .. فاستهواه .. ثعبانا
فهو ما يثقل سكرانا
سأصافي قسطا إنسانا
عاد منها الصدر بركانا
يتلظى الدهر .. نيرانا
وشكا الإخوان أزمانا
بانتصار .. عاد خذلانا
سيظل العمر .. قربانا
لطباع الناس .. لُقمنا
وهو ما ينفك إحسانا
عاش بالأضغان أسوانا
هو أفسى منك أشجانا
أن تذوق البؤس ألوانا
حين نبقي أنت جذلانا
سوف يجني منه أحزانا
من نداءك الجم غصانا
وهو يلقي الحظ غصانا
ويلقي منه جرمانا
فاق ما بينت حسباننا
فأرى الأخرى بديانا
تبلى الحلقوم أحيانا

كل خميس



صلاح محمد جمال

لا ندرى لماذا هذا الاجهاد للتفكير في البحث عن اعمال جديدة للمرأة بحجة انها طلبة معطلة !! لماذا كل هذا الاجهاد من قبل بعض كتابنا الافاضل دون كتاباتنا الفضليات اللواتي لم يشكين من هذه البطالة المزعومة فمن هو الذي نقل اليهم هذا المطلب فتلووا بالتعبير عنه نبالة عن الطاقة المعطلة كما يقولون عنها وهي في نظري ليست معطلة ولا يحرزون .. لان لها وظيفة - كما قلنا اكثر من مرة - هي اقدم واكرم واعل من الوظائف التي يبحثون لها عنها احيانا في مدارس البنين واخرى في الشيخ على الالة الكاتبة وثالثة في تقيد البريد ورابعة في الاستئصال وقبلا قبلا في المكاتب والمصالح الحكومية وبعد ذلك يأتي دور المكاتب الخاصة والمعارض الخاصة الخ .. الخ انني استطيع ان اؤكد ان مدارس البنات مازالت في حاجة الى الكثيرات من بناتنا واستطيع ان اجزم بان بعض المدارس في اسس الحلجة الى مدرسات واستطيع ان اقول بملء فمي ان بيتنا وبين اكتفاء الذاتي في التعليم النسوي مرحلة طويلة وان كثيرات من العاملات الآن في حقل التدريس النسوي بعد ان يتزوجن او ينجبن يتربعن الوظيفية ويعدن الى قواعدهن سالت

فلماذا الاستعجال من الآن واجهاد النفس والعقل واحداث البلبلة للبحث عن مجالات جديدة لتشغيل المرأة في غير مجالها الطبيعي وداخل سيجها المأمون ؟

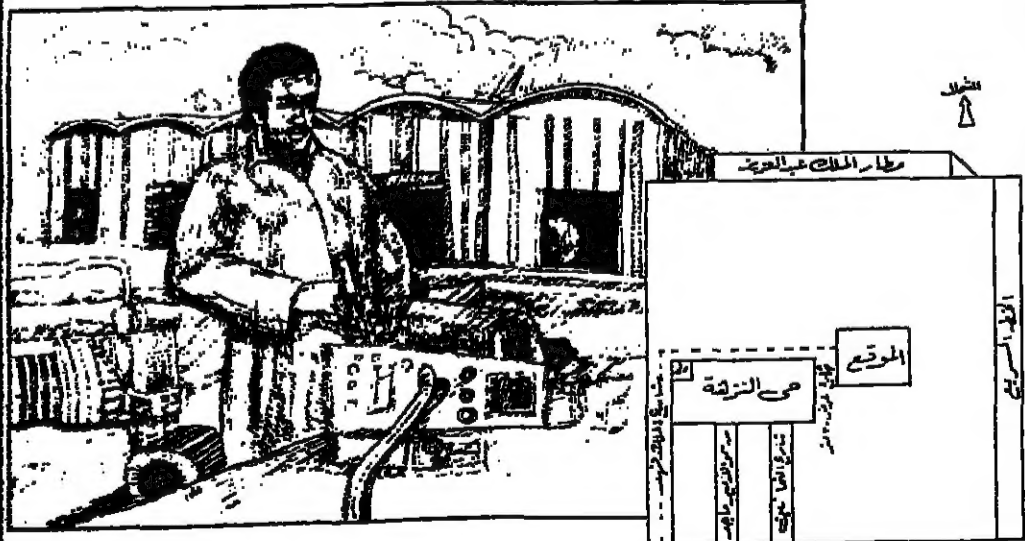
ايها الاخوة الكرام اربحوا انفسكم فقد لانحتاج الى اخراج المرأة الى غير مجالها وانتقروا الاكتفاء الذاتي في مجالات الخاصة من تعليم وطبابة وتمريض وبعدها يخلق الله ملائعتهم ..

مفاجأة لرجال الأعمال والصناعة

تقدم

المخطط الصناعي

المعرض من قبل البلدية للورش والمستودعات الخفيفة
المحتد بالوحة رقم ٢٩٧/٢٠٩٧



لاداعي للذهاب بعيدا الإقامة ورشتك أو مستودعك
نحن نقدم لك فرصتك لإقامة ذلك في قلب العمرات
استهت أعمال الرصف والترتيف والإبنارة
الموقع : بجوار حي النزهة حيث العمران وبين أهم شوارع جدة
شايح الملك فهد والأمير ماجد وشايح الشماسين
المساحة : من ٢٩٠٠ إلى ٢١٧٦٠ - الأسعار : تبدأ من ٢٨٠.٠٠٠ إلى ٥٤٠.٠٠٠ ريال
لترتيب من المعلومات :

مؤسسة كنانة العقارية
شايح التوبة - شمال عمارات الإسكان / مبنى فندق المجموع ٢٠١٤٢٠ / ٢٠١٤٢٠
مؤسسة المشاريع التجارية - فرع العقار
شايح الملك فهد / مبنى مستشفى عرفة / مركز الزيرة التجارية - هاتف رقم ٢٨٢٢٠٠٨

والذين يخالفون العادات والتقاليد .. يسبل عليهم مخالفة الانظمة والقوانين ..
والجريمة في حد ذاتها عمل يرتكبه فرد او افراد والعين تحت تأثير مرض نفسي .. او انحراف فكري .. او خلل عقلي ..
وتشددني وتحثيني تلك الحالات الصغيرة التي تتكرر كل يوم تحت وطأة العقوبات .. دون وازع او خوف
١ (التجار الذين يعرضون بضائعهم - واكثرها مأكولات - وهي فاسدة تقوم صحة البيئة بمصادرتها واتلافها ..
٢ (اصحاب المياني والمعارض الذين يرتكبون مخالفات في وضع النهار فتنفسر البلديات الى معاقبة المقاول وعمله ومصادرة العدة ..
٣ (الأشخاص الذين يقومون بالتجارب والتزوير والسرقا ..
٤ (سائقو السيارات بدون رخص او استمارات ..
٥ (المستفيدين الخاصة التي تلتزم باجراء تحصيل من جميع الانواع وصور اشعة وتزويج ونحوها .. دون معالجة الى ذلك ..
٦ (العبدات الخاصة وما يصفه لك الطبيب من ادوية كثيرة .. المريض في غنى عنها ..
٧ (ورش السيارات التي تباع في اجور اصلاح السيارات وتبدل قطع الغيار .. ثم تكتشف ان السيارة قد خربت في مكان اخر ..
كما تعجب لتصرفات فردية يرتكبها ادهم عامدا متعمدا وهو يعرف انها خطأ

١ (يقف افراد في صف طويل (طابور) امام شباك البريد او الجوازات او البنوك وغير ذلك .. وما يلبث ان يجيء احد المشاكسين ليخترق ذلك الطابور بحجة انه مستعجل او انه يجابه الواقفين صانحا بنا لنا لسا (خواجات) وكثيرا ماقلعت مشادة كلامية تؤدي دائما الى خناقات وتماسك بالأيدي والتباب ..
٢ (يقف فرد امام موظف للتعبير على معاملة ما .. وعندما يتفضل عليه بالاجابة ويبدأ الحديث .. يقفز امامه شخص اخر قد يكون صديقا له او صديق صديقه .. فيترك الاول ويبدأ في البحث عن معاملة الثاني ..
٣ (يرتبط معك انسان بموعده وتحدد الساعة والدقيقة موعدا للقاء .. وتنتظر مرور الدقائق والخواني واحيانا الساعات ولا تجد من يحافظ على الموعد او يعتذر عن التأخير .. لذا كل هذا .. لماذا هذا التمدد في الاممال والا مبالاة لمشاعر الآخرين واحاسيسهم ..

انني اتساءل دوما .. لماذا يتقصنا لكي نؤدي ما علينا .. ونأخذ مالنا بضمير واخلاص .. هل نجد عند المتخصصين في علم الاجتماع وعلم النفس اجابة وتحليل لهذه النماذج من البشر .. ارجو ذلك .. والله اسأل حسن الخلق ..



قضايا اجتماعية

فؤاد عبد الحميد عنقولي

« المجتمع .. ونماذج بشرية »

المجتمع يرتكب من افراد .. فان صلاح الفرد صلاح المجتمع .. والفرد يستطيع ان يؤثر على سلوك الجماعة كما ان الجماعة قادرة على تطبيع وتمييز تصرفات الفرد ..
ولكن كيف تستقيم طبائع المجتمع ومجموعات من الافراد تعمل على هدم قواعد المجتمع المتعارف عليها .. وتغير نمط السلوك الخاص والسلوك العام .. معا ..

حالات فردية اذا تكررت يوما بعد يوم تصبح عادة .. ويقول علماء الاجتماع ان التصرفات غير الطبيعية والتي يحاول من خلالها الافراد الاعلان عن ذاتهم او التعرف على مركبات النفس لديهم تكون اقوى من غيرها من العادات او التصرفات الطبيعية ..

قريباً

سرويات ٢

طريق مكة - جدة

